



الاضرار التي لحقت بقادة القاعدة العسكرية في ١٩٩٤، خلال التمرد الذي أعلنه وحده من القوات الأرجنتينية وتم سحقه مساء أمس الأول بعد أن قتل وجرح فيه ٩٩ عسكرياً.

(رويت - بالانوار الصناعية)

زايد يعزي صقر بوفاة الشيخ كايد بن محمد القاسمي

ابوظبي - و.أ.د. يعزى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة عزة إلى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في وفاة الفقور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي. وفيما يلي نص العزاء:

«تلقينا ببالغ الحزن والأسى وفاة كايد بن محمد القاسمي... وأنا إذ المفقور له شقيقكم المرحوم الشيخ»

راشد يعزي كايد القاسمي

دبي - «البيان»: يعزى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وفاة الفقور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي الذي وافته اللثة صباح أمس في رأس الخيمة. وفي ما يلي نص بيان ديوان صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم.

بسم الله الرحمن الرحيم
«إيا أيها النفس المطمئنة ارحمي إلى ربك راضية مرضية فإخلفي في عيادي وأخلفي جنتي».

مكتوم يعزي صقر القاسمي

لندن - و.أ.د. استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في مقر إقامته بلندن بعد ظهر أمس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي الذي قدم التهانى بوفاته. وشقيقه الفقور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي.

صقر القاسمي يعزي وفاة شقيقه كايد بن محمد

رأس الخيمة - و.أ.د. يعزى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة شقيقه الشيخ كايد بن محمد القاسمي الذي توفي صباح أمس.

وفيما يلي نص البيان الصادر عن ديوان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة:

بسم الله الرحمن الرحيم
«إيا أيها النفس المطمئنة ارحمي إلى ربك راضية مرضية فإخلفي في عيادي وأخلفي جنتي».

الشيخ كايد بن محمد القاسمي

الشيخ كايد بن محمد القاسمي، الفقيه والأخ العزيز بواج رحمة وإن يدخله فسيح جناته وإن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. وأنا لله وأنا إليه.

بدء الكفاحية الجوية للجيران

الرقباني: استعداد كامل لمواجهة الأسراب
رصد الهجوم وقياس حجمه وتحركاته

كتب - عماد غنيم:

أكد معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية توافر الاستعدادات الكاملة لدى الدولة لمواجهة أسراب الجراد التي وصلت أمس إلى الحدود الغربية للامارات. وقال إن هناك تعاوناً تاماً ما بين أجهزة الكفاحية بكل من وزارة الزراعة وبلدية ابوظبي للحد من الخسائر المتوقعة لهجوم الجراد.

وأضاف في تصريحات خاصة لـ «البيان» أن الأجهزة الفنية بالوزارة عاكفة الآن على رصد هجوم الجراد الحالي وقياس حجمه وتحركاته المتوقعة داخل الدولة تمهيداً، لاتخاذ الإجراءات الكفاحية المناسبة في المواقع التي يتوقع وصول الجراد إليها.

وأوضح أنه من السابق لأوانه تحديد حجم الهجوم نظراً لاعتبارات فنية معقدة وتوقف مدى قوة الهجوم على سرعة الرياح ودرجة الحرارة في المنطقة.

وقال أنه تحسباً لخسائر الوضع فقد قررت الوزارة البدء في الكفاحية الجوية للجراد وهي على درجات الكفاحية (التيقة من ١٣ عمود ٨).

غرق سفينة إيرانية بمياه الخليج وراء ظهور عبوات زيت البصرة

كتب - سامح غزال:

والشارقة خلال الوباء المأساوي، فقد نكر الوكيل في دولة الكويت والبالغ في عمره ١٦ عاماً وكانت محملة بنحو ١٠ أطنان من مياه الخليج وتحمل اسم «كامران» ١١، وذلك عندما تعرضت لحادث غرق بسبب سوء الأحوال الجوية يوم ١٧ يناير الحالي.

وقال البائع في دبي إن السفينة «كامران» ١١ والتي تبلغ حمولتها ١٠ طن غادرت ميناء الحمير بدبي يوم ١٦ يناير وكانت محملة بنحو ١٠ ألفاً و٨٠٠ عبوة زيت ذرة وأطنان من السكر والقمح لحساب شركة «انيس»



الاضرار التي لحقت بقادة القاعدة العسكرية في ١٩٩٤، خلال التمرد الذي أعلنه وحده من القوات الأرجنتينية وتم سحقه مساء أمس الأول بعد أن قتل وجرح فيه ٩٩ عسكرياً.

(رويت - بالانوار الصناعية)

فهد يتلقى اتصالاً هاتفياً من بوش

الرياض - الوكالات: تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكي جورج بوش فيتلقى هذا الاتصال في إطار تدعيم وترسيخ العلاقات بين البلدين. وأعرب الرئيس بوش للملك فهد عن تقديره ولتمنياته لخصوم الرسالة التي يحياها إليه بمناسبة توليه الرئاسة الأمريكية.

السوفيات يقررون سحب وحدات من الجبل

بوتس - رويتر: قال وزير الدفاع الجري فرنس كارباتي أمس إن الاتحاد السوفياتي سيجرب قوة دبابات من الجبل بحلول نهاية يونيو وفوجاً للقوات الجوية بحلول نهاية العام الحالي. وقالت وكالة الأنباء الجبورية إن كارباتي أدلى بهذا في حديث أجزاء منها مع التلفزيون الجبوري بعد أن تلقى رسالة من وزير الدفاع السوفياتي دميتري يازوف.

تجدد الاشتباكات في إقليم التفاح

انهيار اتفاق «أمل» و«حزب الله» عودة ولايتي إلى طهران للتشاور

بيروت - موقف مدني - الوكالات: توقعت مصادر لبنانية أن تعقد اللجنة العربية السابعة اجتماعاً موسعاً يوم ٢١ يناير الحالي في تونس لوضع تصور سياسي عربي موحد لحل الأزمة اللبنانية بغية عرضها على الرؤساء اللبنانيين الثلاثة سليم الحص والعماد ميشال عون وحسين الحسيني، فيما انتشر الموقف مجدداً بين أمل وحزب الله في إقليم التفاح بعد ساعات من إعلان عن اتفاق في دمشق تم التوصل إليه بين الطرفين لوقف النار برعاية سورية، إيرانية.

وقد عبرت مصادر كل من حركة «أمل» وحزب الله، في بيروت عن شكوكها في إمكانية نجاح الاتفاق الذي وصف بأنه «اتفاق الحد الأدنى» ببليل أن قادة الفصليين لم يتلقوا خلال المباحثات

التي شهدتها دمشق الأيام الماضية، بوجود وزير الخارجية الإيراني، وشارك فيها مسؤولون سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

وقالت مصادر لبنانية مطلعة لـ «البيان» إن اللجنة العربية ستعزى تصورها لها في تحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف اللبنانية المختلفة وستحاول إجراء مصالحة ما بين الرؤساء الحص وكون والحسيني في لقاء يضمهم كل من مدينة تونس تمهيداً لفتح مناقشة جماعية بين الرؤساء الثلاثة تتناول تصوراتهم لحل الأزمة اللبنانية. وبلغت المصادر «البيان» أن الأطراف الثلاثة الذين

سيتم واجدون في تونس يوم ٢٠ يناير غير متحمسين لعقد لقاء مشترك أو إجراء مصالحة سوريون على مستوى رفيع. وقد غاب دمشق أمس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير خارجية إيران متوجهاً إلى طهران. وسط توقعات بعونه اليوم إلى دمشق بعد مشاورات مع القيادة الإيرانية.

المركز الرئيسي
د.ب. شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
ص.ب. ٤٤٤٤
دائرة الإعلانات
هاتف: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
ص.ب. ٤٤٤٤
مكتب إقليمي
شارع خدمات
هاتف: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
ص.ب. ٤٤٤٤
مكتب إقليمي
شارع خدمات
هاتف: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
ص.ب. ٤٤٤٤
مكتب إقليمي
شارع خدمات
هاتف: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤ - ٤٤٤٤
ص.ب. ٤٤٤٤

الوارد المالية لتمويل ميزانية ٨٩ في حدود موارد العام الماضي

أبو ظبي - أحمد محسن:
توقع سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة أن تكون الموارد المالية المتاحة لتمويل النفقات العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٩ في نفس الحدود التي كانت متاحة لتمويل ميزانية عام ١٩٨٨



الشيخ حمدان بن راشد

وأعرب سموه عن أمله في أن تشهد ميزانية عام ١٩٨٩ تحقيق التوازن بين النفقات الموقعة والإيرادات المتاحة للتمويل.
جاء ذلك في توجيهه أصدره سمو الشيخ حمدان بن راشد للوزارات بشأن قواعد إعداد الميزانية العامة للاتحاد للسنة المالية ١٩٨٩.
وقال سموه إن ميزانية عام ١٩٨٨ قد صدرت بعجز قدره ١٨٣٤ مليار درهم وأن ذلك يرجع أساساً إلى التغيير في حجم التمويل بالنقصان بسبب أوضاع السوق البترولية وانخفاضها السلبية على الموارد المالية المتاحة للتمويل، وأشار إلى أن السبب في تأخر إصدار ميزانية ١٩٨٨ يرجع إلى نقص الإيرادات المتاحة للتمويل والعجز الفعلي المزاكم من ميزانيات سنوات سابقة.

وأكد وزير المالية والصناعة في التوجيه الذي أصدره إلى الوزارات أن التعاون المثمر للوزارات خلال السنوات الماضية كان له أثره البالغ في ترسيخ الاتفاق وتفضي العجز في الميزانية شيئاً في الوقت نفسه إلى أن الحاجة قد أصبحت أكثر إلحاحاً إلى خفض النفقات العامة بغرض تقديم الخدمة المطلوبة بكفاءة اقتصادية مناسبة.

وذكر في هذا الخصوص أن التمويل والاعتمادات وإن كانت أساس التنفيذ

وذكر في هذا الخصوص أن التمويل والاعتمادات وإن كانت أساس التنفيذ

وذكر في هذا الخصوص أن التمويل والاعتمادات وإن كانت أساس التنفيذ

افتتاح أول مركز لتوزيع منتجات سوني بالمنطقة الحرة بجبل علي



م. سلطان بن سليم وكماؤي يفتتحان الشركة

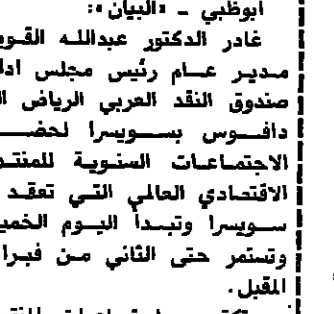
كتب - سعد السيد:
افتتح سلطان بن سليم رئيس مجلس إدارة المنطقة الحرة بجبل علي أمس شركة «سوني الخليج» التي تعد أول مركز لتوزيع وتوزيع منتجات الشركة إلى الشرق الأوسط وأفريقيا.

حضر حفل الافتتاح نايو كانوي مدير عام الشركة ودواير بالتر مدير التوزيع وعدد كبير من المسؤولين بالشركة وموزعيها بمنطقة الخليج ثم تقدموا ذلك إلى سلطان بن سليم وبعد ذلك عقد صحفي في فندق جيل عجمي تحدث فيه نايو كانوي فقال: إن إنشاء شركة «سوني الخليج» سوف يساهم في زيادة حجم مبيعات الشركة حيث توفر توزيع منتجاتها إلى الشرق الأوسط وأفريقيا وأما نتوق أن يزيد حجم المبيعات بنسبة ٥٠٪ خلال السنوات القليلة المقبلة. وسوف نزيد مساحة المخازن إلى ١٥٠٠ متر مربع لماوية هذه الزيادة مستقبلاً. وأضاف أن الشركة ستستقبل بالتر في شتى المجالات بدبي خلال العشرين عاماً الماضية مما جعلها مركزاً تجارياً هاماً في المنطقة. ولذا السبب إنشاء هذه الشركة في دبي.

وأضاف أن منتجات الشركة التي يتم تصديرها في اليابان سوف ترسل مباشرة إلى الشركة لتوزيعها إلى كافة الدول المجاورة.

ثم قدم شكر لسلطة المنطقة الحرة

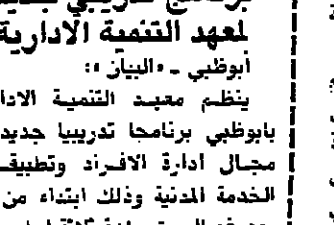
الوزير يشارك بالعرض



الوزير يشارك بالعرض

الوزير يشارك بالعرض

أحدث طائرة من طراز بوينج ٧٣٧ تشارك بالعرض



تشارك طائرة بوينج ٧٣٧ في معرض

في معرض «دبي» ٨٨، وذلك ضمن الطائرات التي ستعرض على الأرض. والجدير بالذكر أن هذه الطائرة التي دخلت الخدمة مؤخراً ستعطي ١٦٠ راكبا ما سلة النفاذ ٣٠٠ الأصفر فانيا ستعطي ١٣٠ راكبا فيما سيكون استيعاب التوزيع ٧٣٧ - ٥٠٠ راكبا سيجعل الخدمة قريبة، نحو ١٠٠ راكبا، الأمر الذي يوفر سرور الحركة بالنسبة لشركات الطيران.

وكان آخر خطوط طيران عربية طلبت شراء طائرة طائرات البوينج ٧٣٧ هي الخطوط الجوية العربية التي أوصت على ١٠ طائرات مع خيار شراء عشر أخرى.

وقد وصل العدد المطلوب من هذه الطائرة ٣٢٥٠ وتحت البوينج في أن الرقم سيخطى الثلاثة آلاف.

ويعتبر افتتاح معرض «دبي» ٨٨ سيشهد زوار مشاهدة نظام الكمبيوتر الذي يخزن دليل الصيانة كاملاً وكاتلوج الاجزاء الايضاحي لطائرة بوينج ٧٣٧ وذلك على قرص «ديسك» واحد مدمج.

وقد طور هذا النظام، الذي يدمج قاعدة بيانات «ماكسويل» سي. دي. روم بالتعاون مع الخطوط الجوية البريطانية في مطار هيثرو. ويعتبر ثورة حقيقية على صعيد تجهيز الوثائق التقنية، ويمكن أن يساعد على خفض تكلفة الخدمات وتطويرها لخدمة المسافرين.

ويتكون دليل البوينج ٧٣٧ من ٣٣٠٠ صفحة من النصوص والرسومات، وضعت كلها في نصف سعة التخزين في ديسك سي دي - روم الرقيق. ويمنح هذا النظام الفعالي والمعلومات بصورة رقمية ويحفظ الوثائق التقنية المعقدة ويعرضها على الشاشة ويظهرها.

ويعرض هذا النظام في جناح الخطوط الجوية البريطانية بمعرض «دبي» ٨٨. وقد أظهرت التجارب أن استخدام هذا النظام في مطار هيثرو يوفر الوصول إلى المعلومات واختصار وقت استجابه. وقد تم استخدامه أيضاً في خدمات أخرى لها علاقة بالصيانة كالفحص وطلب قطع الغيار.

وقالت الخطوط البريطانية إن هذا النظام حظي باهتمام العديد من شركات الطيران في العالم وكذلك الشركات التابعة للمحركات ويتوقع أن تطلبه أوساط صناعية أخرى.

معرض ومؤتمرات

أحمد بن سعيد المكتوم يشهد بالاستعدادات وصول ٦ طائرات فرنسية في مقدمتها ميراج ٢٠٠٠



ميراج ٢٠٠٠ لدى وصولها

لبي - البيان:
اشاد الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني رئيس شركة طيران الإمارات بالالتفات والاستعدادات التي يتم تنفيذها الآن استعداداً لافتتاح معرض الطيران الدولي «دبي» ٨٩، يوم الأحد المقبل.

وقام الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم بإرفاقه محيي الدين بن هادي محير عام دائرة الطيران المدني بدبي صباح أمس بتفقد الموقع الذي سيقام عليه المعرض في مطار دبي الدولي والقاعات الرئيسية بما فيها قاعة طيران الإمارات إقامة على مساحة كبيرة.

وقد وصلت ست طائرات فرنسية من إنتاج مؤسسة «داسو» إلى مطار دبي الدولي أمس لتقدمها طائرتا ميراج ٢٠٠٠ المتطورة والمتعددة الأغراض، الأولى ذات مقعدين والثانية ذات مقعد واحد. وبعد ذلك وصلت ثلاث طائرات الفاجيت مخصصة للتدريب والهجوم الخفيف، وطائرة فالكسون ٩٠٠ ذات المدى البعيد والخمس سرعات والارتفاعات الشاهقة، وهي طائرة صغيرة تصلح للمقاتلات وتطوورها لتصل إلى أفاق جديدة.

ورافقت الطائرات في رحلتها الطويلة من فرنسا إلى دبي، طائرة وقود طراز كيه ١٣٥ قامت بتزويد الوقود في الجو خلال الرحلة من قاعدة ديجون التابعة للسلح الجوي الفرنسي إلى دبي والتي بلغت مسافتها ١٦ ألف كيلومتر. ورافقتها كذلك طائرة نقل سي ١٣٠ تحملت التجهيزات اللازمة لمشاركة مؤسسة داسو في المعرض.

وقبل الهبوط قامت طائرتا الميراج ببعض الحركات الهوائية التي اسبغها الفرنسي في أبو ظبي ودبي

وقال أن فرنسا دأبت على المشاركة في العديد من المعارض التي تقام في دولة الامارات، كما أقامت مؤخراً الاسبوع الفرنسي في أبو ظبي ودبي

وقال أن الطائرتا التي يقودها يستخدمها السلاح الجوي الفرنسي منذ أربع سنوات وإن هناك طائرة أخرى من طراز ميراج ٢٠٠٠ أكثر تقدماً تم انتاجها مؤخراً وتمثل فيها أحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والرادار.

وأبرزت خريج أكاديمية الطيران في عام ١٩٧٤ وتولى قيادة سرب «لافاجيت» خلال الفترة من ١٩٨١ حتى ١٩٨٣. وتولى قيادة سرب «لافاجيت» في عام ١٩٨٤. وتولى رئاسة العمليات في عام ١٩٨٨ الماضي على طائرات ميراج ٢٠٠٠ قاعدة ديجون الجوية بجنوب فرنسا، وأصبح قائد سرب هذا العام.

وقال أميرتي أن طائرة ميراج ٢٠٠٠ تقوم بأداء مهمتين معاً إذ تجمع بين الدفاع الجوي والهجوم، وهي خفيفة الوزن.

أما طائرة الفاجيت فهي ذات مقعدين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

وطائرة الفاجيت ٢ بها نظام تسليح أكثر تطوراً، ولها قدرة على الدخول في بطون طائرة الفاجيت ٢ التي تستخدم للتدريب الراسي على استخدام أنظمة التسليح المتطورة في المستقبل.

مقعدتين تستخدم للتدريب الاساسي والمتطور للهجوم الأرضي وقامت داسو بتصميمها مع مؤسسة «دورونير» الألمانية الغربية، وتوجد بثلاث نسخ في الخدمة حاليا أكثر من ٥٠٠ طائرة في ١٢ دولة منها قطر وعمان والمغرب، بالإضافة لفرنسا وإيطاليا.

دبي ٨٩

معرض ومؤتمر الطيران الدولي

الاقتصاد

الطيران الدولي «دبي ٨٩»

مطار دبي يتحول الى خلية نحل استعدادا لافتتاح صباح الأحد

معرض دولية و٢٦ طائرة عسكرية ومدنية تشارك بالمعرض

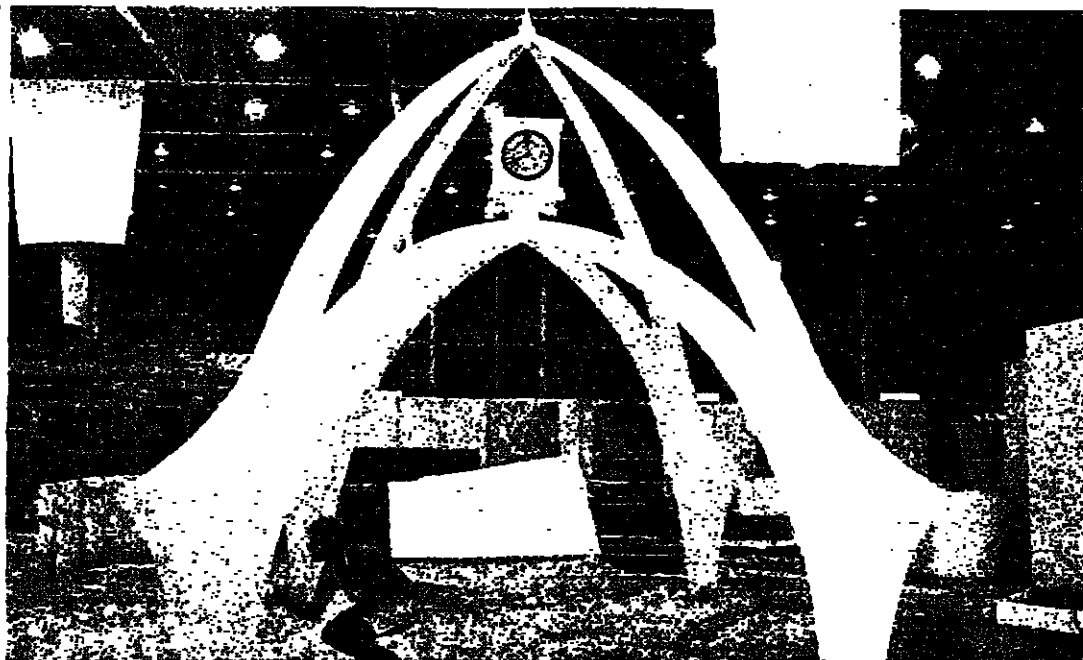
٢٥ خبيراً دولياً يحاضرون عن مستقبل الطيران في القرن الـ ٢١



تصوير: طارق عبدالمجيد



العمل على قدم وساق لاستكمال الأجنحة



نموذج مسرور لبرج الساعة عند مدخل القاعة الرئيسية

تجرى الاستعدادات الآن على قدم وساق لتجهيز الموقع الذي سيقام عليه معرض الطيران «دبي ٨٩»، ذلك الحدث الضخم، الذي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط. حيث ستعرض فيه طائرات ومعدات عسكرية ومدنية تمثل أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الطيران من تقدم. ويعكس المعرض مدى تزايد أهمية الطيران في منطقة الشرق الأوسط، حيث ستشارك فيه نحو ٢٠٠ شركة دولية و٣٦ طائرة عسكرية ومدنية، ليصبح هذا المعرض الذي سيفتح يوم الأحد للعلن ويستمر حتى ٢ فبراير رابع أكبر معرض في العالم بعد فاننهوره البريطاني، ولوبورجيه الفرنسي ومعرض سنغافورة.

تقول فريجنيا كيرن مديرة عام شركة «فيرز أند كزيبش» لمنتجات الندينية المحدودة التي تقوم بتنظيم المعرض أن معرض دبي ٨٩ سيكون أول معرض في الشرق الأوسط يجمع بين حقل الطيران المدني والعسكري، وتفتد البناء شركة «دانكو» الهندسية. وأشارت في هذا الصدد إلى أن تنظيم معرض بهذا الحجم يستغرق عامين على الأقل.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وتفتد البناء شركة «دانكو» الهندسية. وأشارت في هذا الصدد إلى أن تنظيم معرض بهذا الحجم يستغرق عامين على الأقل.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

وقالت أن شركتها بدأت في تنفيذ تصميمات المعرض خلال أقل من عام، وقد اكتمل في غضون أشهر فقط بناء موقع المعرض في مطار دبي الدولي.

«دبي ٨٩» الأول من نوعه في الشرق الأوسط الذي يجمع بين حقل الطيران المدني والعسكري ورابع أكبر معرض على مستوى العالم

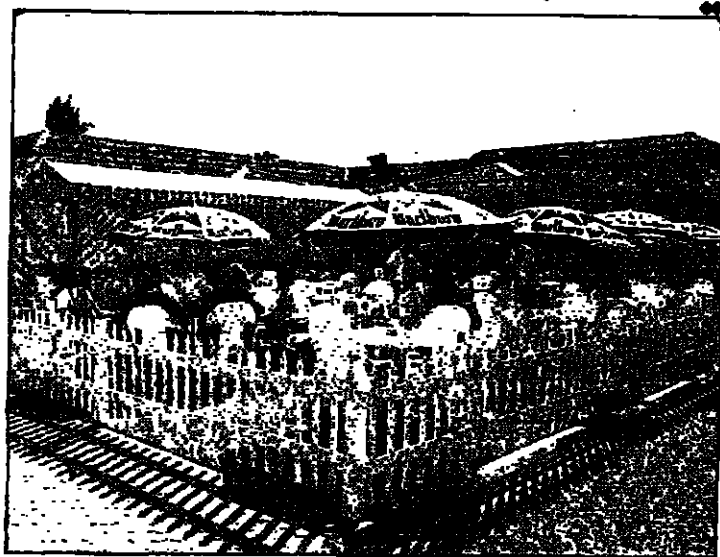
حدثت الابتكارات ويتناول اليوم الثالث للمؤتمر أحدث الابتكارات في أنظمة المحرك العالية وشبكات الاتصالات الأرضية الجوية بالأقمار الصناعية، ثم بعد ذلك يتناول المحاضرون الجوانب التجارية لشركة الطيران حيث يتم عرض دراسات عن تمويل وتأجير الطائرات، ونظرة على السياحة في العالم العربي، ثم دراسة عن كيفية مواجهة عمليات الفس في تذاكر السفر بالطائرات.

المحاضرات اليوم الثاني للمؤتمر بمحاضرات عن تطور المطارات في الشرق الأوسط، والسما المزدحمة، ومستقبل تصميمات المطارات. ثم يعقب ذلك موضوع مماثل عن أمن الطائرات ويلقيها كبير مسؤولي الأمن في شركة الخطوط الجوية الاسترالية «كوانتاس».

المحاضرات اليوم الثاني للمؤتمر بمحاضرات عن تطور المطارات في الشرق الأوسط، والسما المزدحمة، ومستقبل تصميمات المطارات. ثم يعقب ذلك موضوع مماثل عن أمن الطائرات ويلقيها كبير مسؤولي الأمن في شركة الخطوط الجوية الاسترالية «كوانتاس».

المحاضرات اليوم الثاني للمؤتمر بمحاضرات عن تطور المطارات في الشرق الأوسط، والسما المزدحمة، ومستقبل تصميمات المطارات. ثم يعقب ذلك موضوع مماثل عن أمن الطائرات ويلقيها كبير مسؤولي الأمن في شركة الخطوط الجوية الاسترالية «كوانتاس».

المحاضرات اليوم الثاني للمؤتمر بمحاضرات عن تطور المطارات في الشرق الأوسط، والسما المزدحمة، ومستقبل تصميمات المطارات. ثم يعقب ذلك موضوع مماثل عن أمن الطائرات ويلقيها كبير مسؤولي الأمن في شركة الخطوط الجوية الاسترالية «كوانتاس».



كافيتريا للزوار

انحاء العالم أفاق مستقبل صناعة الطيران. وسوف يلقي ٢٥ خبيراً محاضرات عن الطيران المدني والعسكري. وسيبدأ المؤتمر مايكل دون مراسل شؤون الطيران لصحيفة «الفياننشال» تأييز. ويهدف هذا المؤتمر إلى تعزيز دور معرض «دبي ٨٩» ليكون أهم حدث جوي من نوعه في الشرق الأوسط.

انحاء العالم أفاق مستقبل صناعة الطيران. وسوف يلقي ٢٥ خبيراً محاضرات عن الطيران المدني والعسكري. وسيبدأ المؤتمر مايكل دون مراسل شؤون الطيران لصحيفة «الفياننشال» تأييز. ويهدف هذا المؤتمر إلى تعزيز دور معرض «دبي ٨٩» ليكون أهم حدث جوي من نوعه في الشرق الأوسط.

انحاء العالم أفاق مستقبل صناعة الطيران. وسوف يلقي ٢٥ خبيراً محاضرات عن الطيران المدني والعسكري. وسيبدأ المؤتمر مايكل دون مراسل شؤون الطيران لصحيفة «الفياننشال» تأييز. ويهدف هذا المؤتمر إلى تعزيز دور معرض «دبي ٨٩» ليكون أهم حدث جوي من نوعه في الشرق الأوسط.

انحاء العالم أفاق مستقبل صناعة الطيران. وسوف يلقي ٢٥ خبيراً محاضرات عن الطيران المدني والعسكري. وسيبدأ المؤتمر مايكل دون مراسل شؤون الطيران لصحيفة «الفياننشال» تأييز. ويهدف هذا المؤتمر إلى تعزيز دور معرض «دبي ٨٩» ليكون أهم حدث جوي من نوعه في الشرق الأوسط.

دبي معلماً من معالم حركة الطيران على الصعيد الدولي. ويؤكد فريجنيا كيرن مديرة شركة «فيرز أند كزيبش» للندينية المنظمة لمعرض دبي ٨٩ أن المعرض يقام في الوقت والمكان المناسبين. ويعكس وجود العديد من الأساطير الكبيرة في عالم صناعة الطيران مدى الاهتمام الدولي الذي ستركز على هذا المعرض، ويقدم مزيداً من الاعتراف بأهمية التنامية للشرق الأوسط في الطيران العالمي.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

وتقول فريجنيا كيرن أن صالات المعرض الثلاث الضخمة التي تغطي ١٠ آلاف متر مربع ستتميز بأحدث معدات التكنولوجيا الجوية، ومن المتوقع أن يزور المعرض الذي يستمر ٥ أيام نحو ألفي زائر يوميًا.

طائرات على أحدث طراز في سماء دبي تظهر لأول مرة في الشرق الأوسط

تحقيق عسكري

مركزها كنقطة اللقاء هامة ومحطة ترانزيت لمعظم خطوط الطيران الدولية.

كما جعل مطار دبي الدولي ومجمع السوق الحرة بالمطار الحائزين على سلسلة من الجوائز العالمية المرموقة،

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

ولم يأت اتفاق معرض ضخم للطيران المدني والعسكري في دبي من فراغ، فقد نجحت دبي في تعزيز

أحزاب المعارضة اليابانية تشن حملة ضد الحكومة بعد سلسلة من الفضائح المالية

دسمبر. وقد سارع تاركيشا إلى إبلاغ المحلفين بتواضع ياباني معروف أن اللوم يقع على شخصي لاستقالة هارادا ولكنه لم يوضح شيئاً عن الوزير الذي ينتمي لحزبه. وكان الأحرار أكبر لانه جاء متزامناً تقريباً مع إعلان الناطق الرسمي كيرو أوبوش لتناحيات تحقيقات قام بها مع جميع أعضاء الوزارة حول قبضهم تبرعات سياسية من ريكورت شركة الفضائح المثيرة طوال الأشهر السبعة الماضية. وتبادل المحلفون اليابانيون النظرات واحداً مع الآخر وهم يستمعون إلى قول أوبوش يان هارادا الوحيد بين أعضاء الوزارة الذي تلقى أموالاً من ريكورت. وبعد أن عين كوريو ابنو خلفاً للوزير المستقيل هارادا أكد للمحلفين بدوره بأنه لم يتلق مالا أو تبرعا سياسياً من ريكورت وهنا تزامن المحلفون مرة أخرى فيما بينهم. وانتقل جيش المحلفين الغاضبين إلى مقر الحزب الاشتراكي المعارض حيث استمعوا جيداً إلى قول أمينه العام تسوروو ياماموتشي بأنه يطالب الوزارة كلها بالاستقالة وتحمل المسؤولية للزعماء السياسيين المستمرين. واكد رجال الاحزاب المعارضة الاخرى بان اعضاء الوزارة جميعا متورطون في رشايو ريكورت وسواها وانه يجب محاسبة تاركيشا

دسمبر. وقد سارع تاركيشا إلى إبلاغ المحلفين بتواضع ياباني معروف أن اللوم يقع على شخصي لاستقالة هارادا ولكنه لم يوضح شيئاً عن الوزير الذي ينتمي لحزبه. وكان الأحرار أكبر لانه جاء متزامناً تقريباً مع إعلان الناطق الرسمي كيرو أوبوش لتناحيات تحقيقات قام بها مع جميع أعضاء الوزارة حول قبضهم تبرعات سياسية من ريكورت شركة الفضائح المثيرة طوال الأشهر السبعة الماضية. وتبادل المحلفون اليابانيون النظرات واحداً مع الآخر وهم يستمعون إلى قول أوبوش يان هارادا الوحيد بين أعضاء الوزارة الذي تلقى أموالاً من ريكورت. وبعد أن عين كوريو ابنو خلفاً للوزير المستقيل هارادا أكد للمحلفين بدوره بأنه لم يتلق مالا أو تبرعا سياسياً من ريكورت وهنا تزامن المحلفون مرة أخرى فيما بينهم. وانتقل جيش المحلفين الغاضبين إلى مقر الحزب الاشتراكي المعارض حيث استمعوا جيداً إلى قول أمينه العام تسوروو ياماموتشي بأنه يطالب الوزارة كلها بالاستقالة وتحمل المسؤولية للزعماء السياسيين المستمرين. واكد رجال الاحزاب المعارضة الاخرى بان اعضاء الوزارة جميعا متورطون في رشايو ريكورت وسواها وانه يجب محاسبة تاركيشا

دسمبر. وقد سارع تاركيشا إلى إبلاغ المحلفين بتواضع ياباني معروف أن اللوم يقع على شخصي لاستقالة هارادا ولكنه لم يوضح شيئاً عن الوزير الذي ينتمي لحزبه. وكان الأحرار أكبر لانه جاء متزامناً تقريباً مع إعلان الناطق الرسمي كيرو أوبوش لتناحيات تحقيقات قام بها مع جميع أعضاء الوزارة حول قبضهم تبرعات سياسية من ريكورت شركة الفضائح المثيرة طوال الأشهر السبعة الماضية. وتبادل المحلفون اليابانيون النظرات واحداً مع الآخر وهم يستمعون إلى قول أوبوش يان هارادا الوحيد بين أعضاء الوزارة الذي تلقى أموالاً من ريكورت. وبعد أن عين كوريو ابنو خلفاً للوزير المستقيل هارادا أكد للمحلفين بدوره بأنه لم يتلق مالا أو تبرعا سياسياً من ريكورت وهنا تزامن المحلفون مرة أخرى فيما بينهم. وانتقل جيش المحلفين الغاضبين إلى مقر الحزب الاشتراكي المعارض حيث استمعوا جيداً إلى قول أمينه العام تسوروو ياماموتشي بأنه يطالب الوزارة كلها بالاستقالة وتحمل المسؤولية للزعماء السياسيين المستمرين. واكد رجال الاحزاب المعارضة الاخرى بان اعضاء الوزارة جميعا متورطون في رشايو ريكورت وسواها وانه يجب محاسبة تاركيشا

تطور بأنشطة الغرفة العربية الاسترالية للتجارة والصناعة

بعد نحو خمسة أعوام من الطلقات الخطية والشخصية، حصلت الغرفة العربية الاسترالية للتجارة والصناعة على اعتراف الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية.

وقد تلقت الغرفة العربية الاسترالية الاعتراف في خطاب من الدكتور بيجان الدجاني رئيس اتحاد الغرف يوم ١٢ يناير ١٩٨٧، وفي هذا الخطاب قيل ان قسما مماثلا لاستراليا قد تشكل داخل اتحاد الغرف العربية وان أعضاء القسم العربي سيتكاملون من دولة الامارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، سوريا، سلطنة عمان والكويت.

وكان اجتماع اتحاد الغرف العربية توجه فيه اول دعوة للغرفة العربية الاسترالية للمشاركة اجتماعا في دمشق خلال الفترة من ٩ إلى ١٢ ابريل ١٩٨٨ بمثابة كمرافق، وهو ما يمثل خطوفا هامة في تطوير روابط أقوى بين استراليا والعالم العربي.

وتقوم الغرفة العربية الاسترالية بالتعاون مع السفارة والقناصل والمحققين التجاريين العرب في استراليا وتقديم معلومات الى أعضاء الغرفة بشأن فرص التجارة ودعم الأنشطة الثقافية مثل المعرض الفلسطيني الأخير الذي أقيم في دار اوبرا سيدني.

وغرب استراليا ويبلغ عدد الأعضاء في الغرفة ٢٥٠ عضوا تقريبا. وبعد المجلس القومي هو الهيئة العليا للغرفة ويتكون من ممثلين عن كل ولاية وينتخبون سنويا، وتتخذ السكرتارية القومية للغرفة من كانبيرا مقرا لها.

ومن بين الأنشطة التي تقوم بها الغرفة توثيق أوراق التصدير والمساعدة في إصدار تأشيرات الدخول، وترتيب عقد الندوات العربية الراغبين في زيارة استراليا، والقيام ببعثات تجارية للدول العربية.

كما تقوم الغرفة بالاتصال بالسفراء والقناصل والمحققين التجاريين العرب في استراليا وتقديم معلومات الى أعضاء الغرفة بشأن فرص التجارة ودعم الأنشطة الثقافية مثل المعرض الفلسطيني الأخير الذي أقيم في دار اوبرا سيدني.



الاسترالي، فالشمس تشرق فيها بمعدل ٨ ساعات يوميا، ومتوسط درجة الحرارة في الصيف يبلغ ٢٩ درجة مئوية أما في الشتاء فيبلغ ١٧ درجة.

وتوجد عشرات الشواطئ على طول السواحل الغربية للمدينة، بعضها تم تطويره، والبعض الآخر ترك كما هو بحالته الطبيعية.

ويوجد في بيرث ١٩ شاطئاً وخارج مدينة بيرث توجد اهم واكبر حديقة حيوان مفتوحة في ولاية غرب استراليا، وهي حديقة حيوان «كوهونو» الخاصة على مساحة ١٦ هكتارا.

واهم الشواطئ في استراليا ويزوره الكثير من السياح، وفي ساحل الذهب يوجد «عالم البحار» وهو متحف مخصص فيه اهم الاحياء المائية مع افلام تعليمية وعروض للطلاب مع استعراضات للترنح فوق الماء.

أما ولاية غرب استراليا التي يطلق عليها اسم «الفرد الذهبية» فقد اكتشفها السياح الاجانب مؤخرا، الا ان أعدادهم شهدت زيادات مستمرة لتصل الآن الى نحو ربع مليون سائح.

وتجذب عاصمة الولاية بيرث الكثير من السائحين، خاصة وانها تعتبر من أدنى مدن الجنوب

تطور كبير بقطاع السياحة في استراليا مروعات ضخمة لاجذاب المزيد من السياح

السكنية واللاسلكية، وبالبرج ثلاثة مساعدين تنقل السائح الى أعلى في خلال ٤١ ثانية.

أما في ولاية كوينزلاند في شمال شرق استراليا، فتتوسط صناعة السياحة على اقتصاد الولاية القوي، وبالتالي فإن السياحة تتطور بصورة اكبر من أية ولاية استرالية أخرى، ويعمل أكثر من ١١٠ آلاف شخص في قطاع السياحة، وهذا العدد يتزايد ايضا مع وجود سلسلة من المشروعات التي يتم تنفيذها في الولاية.

وتبلغ إيرادات كوينزلاند من السياحة نحو ٤ مليارات دولار، ولا يتركز تطوير المنشآت السياحية في منطقة بعينها، ولكن يمتد ليشمل كل الولاية تقريبا من الرصيف القاري حتى الغابات والجزر المختلفة.

ويعد ساحل الذهب الذي يبعد نحو اقل من ساعة بالسيارة عن وسط برسمان عاصمة ولاية كوينزلاند من اهم المناطق السياحية

وتشتهر سيدني بحداثات الحيوان المتحددة فيها، وأهمها حديقة كوالابارك التي تتحرك فيها الحيوانات على طبيعتها، وحديقة حيوان تارونجا.

وعلى بعد ١٠ كيلومترات فقط من سيدني توجد ضاحية ماني وهي واحدة من اهم المنتجعات وكثيرها شهرة بالنسبة للاسترايين والاجانب على السواء، حيث بها اطول شاطئ على المحيط، وتمتاز بوجود منطقة تجارية مغلقة امام حركة السيارات لتوفر مزيدا من جو الراحة للمتسوقين.

ويعد جسر الميناء في سيدني اهم معالم المدينة، ويربط هذا الجسر المدينة بالشواطئ الشمالية، وقد افتتح في ابريل من عام ١٩٣٢ وكان يعتبر في ذلك الوقت أضخم جسر في العالم.

ومن المعالم الأخرى برج سيدني المكون من ٩ طوابق، اثنان منها للمطاعم وطابق للمعارض وبقية الطوابق للخدمات والاتصالات

تولي استراليا اهتماما كبيرا بصناعة السياحة، وتبذل الحكومة محاولات ضخمة لتعزيز هذا القطاع الاقتصادي الهام الذي يستحوذ على نسبة تزيد عن ٧٠٪ من إجمالي الناتج المحلي الاسترالي.

وتزيد إيرادات استراليا من السياحة عن الثلاثة مليارات دولار استرالي في العام وهذا الرقم خاص بالسياحة من الخارج فقط، بينما تصل قيمة السياحة المحلية الى ١٢ مليار دولار.

وتهتم ولايات استراليا بتطوير قطاع السياحة وانفاق ملايين الدولارات عليه بهدف جذب السائحين الاجانب، واستحداث فرص عمل جديدة.

وفي ولاية نيوساوث ويلز تم الانتهاء في العام الماضي، الذي احتفلت فيه استراليا بمرور ٢٠٠ عام على استيطان الأوروبيين البيض للقرارة، من اهم واكبر مشروع في مدينة سيدني، وهو مشروع تطوير ميناء سيدني الذي أطلق عليه اسم «ارالنج هاربور». وقرر هذا المشروع للمدينة الكثير من التسهيلات والمنشآت من بينها اكبر قاعة للاجتماعات واكبر مركز للمعارض في استراليا، واكبر كازينو في العالم وفندق فاخر (من فئة الخمسة نجوم) ومتاحف وحدائق وامكن للسياح.

وهذا المشروع الذي تسم على مساحة ٥٠ هكتارا كان من غير الممكن تنفيذه بدون مبادرة من حكومة الولاية، ولكن عملية التنفيذ تمت بمشاركة من القطاع الخاص. وخصصت الولاية نسبة ٢٪ من ميزانيتها للاشغال في المشروع، بينما حصلت على نحو مليار دولار من المستثمرين المحليين والاجانب. كما اقيمت شبكة سونوريل تتصل بشبكة السكك الحديدية والباصات الرئيسية في سيدني، ونظرا لاهتمام حكومة ولاية نيوساوث ويلز بتعزيز التجارة ورغبتها في توسيع دور سيدني كمركز عالمي هام للتجارة

توقعات بأداء جيد لمنتجات «يونيكال فودز» الاسترالية

تبدأ شركة «يونيكال فودز» الاسترالية عام الطفرة وسط جو من التفاؤل بأنها ستحقق أداء افضل لمنتجاتها في اسواق الخليج والشرق الاوسط.

وقد بدأت شركة يونيكال أنشطتها في يوليو ١٩٨٦ في اعطاء شراء شركة يونيكال فودز ليمتد التي تحقق حجم مبيعات تزيد عن ٥٠٠ مليون دولار استرالي لشركة يونيجيت الاسترالية.

ويقول مروان بيبي المستشار التسويقي للشركة في الخليج والشرق الاوسط والذي يقض دوبي مقرا له ان سحر المصادر المالية والخبرة للمركتين ادى الى حصول يونيكال على مزاي كثيرة لم يسبق لها مثيل.

ويضيف قائلا: ان هناك ١٧ منفذا للتوزيع لمنتجات يونيكال ويونيكال في هذه المنطقة - ثلاثة منافذ لكل شركة في دولة الامارات والمملكة العربية السعودية، واثنان لكل شركة في سلطنة عمان، قطر، الكويت، البحرين والاردن، وواحد في لبنان، وقد شهدت المبيعات زيادة كل شهر تقريبا.

ويقول بيبي ان السبب الرئيسي وراء تزايد شعبية هذه المنتجات يرجع الى قيام شركتي يونيكال ويونيكال بتقديم منتجات تأخذ في الاعتبار اذواق المستهلكين النشطين للسعة، وتعتمد الشركة الاسترالية الى حد كبير على

«كيو.بي.بي» ماركة استرالية شهيرة بين اصناف السمن والزبد في اسواق الخليج

«كيو.بي.بي» اسم من بين أشهر ماركات الزبد والسمن في اسواق الخليج وجنوب شرق آسيا، وترجع هذه الشهرة الى جودة نوعيتها ومقاومتها وتزمن «كيو.بي.بي» الى مجلس زبد كوينزلاند، وهو الاسم الاصل لا يسمى اليوم بمجلس كوينزلاند لتسويق الزبد. وهو هيئة فريدة تكونها مختصة فقط بتسويق الزبد المنتج في ولاية كوينزلاند الاسترالية. وقد احتفل المجلس بمرور خمسين عاما على انشائه منذ عامين.

وكان المجلس قد بدأ نشاطه قبل عام ١٩٣٦، ولكن بصفة ادارية فقط، حيث اهتم بوضع تصميمة لبغ الزبد في سوق كوينزلاند. وفي عام ١٩٣٦ بدأ المجلس في تصنيع الزبد المقطع، وكان المجلس يقوم، حتى بداية الحرب العالمية الثانية، بتزويد سكان مدينة بريسمان بكل الزبد المقطع.

وخلال الحرب انهالت الطلبات من القوات المسلحة على زبد معلب لايتحاج الى التبريد، وكان المجلس هو المنتج الاسترالي الوحيد المسعد لتطوير هذا المنتج واجراء التجارب التجارية لتصنيعه.

وكان ضروريا القيام بالعديد من الاختبارات قبل امكانية البدء في التصنيع نظرا لان المكون الرئيسي لهذا الانتاج هو دسم الحليب الجاف، ونظرا لان تصنيجه على اساس تجاري لم يكن معروفا في اي مكان في العالم.

وبعد الحرب، ولانعدام حجم مبيعات كبير من الزبد المركز، بحث المجلس عن انتاج صنع كليا أو جزئيا من دسم الحليب الجاف. للاستفادة من تجهيزات الموجودة، عندها فقط تقرر انتاج سمن الزبد، التي كانت تصنع

ففي ولاية نيوساوث ويلز تم الانتهاء في العام الماضي، الذي احتفلت فيه استراليا بمرور ٢٠٠ عام على استيطان الأوروبيين البيض للقرارة، من اهم واكبر مشروع في مدينة سيدني، وهو مشروع تطوير ميناء سيدني الذي أطلق عليه اسم «ارالنج هاربور». وقرر هذا المشروع للمدينة الكثير من التسهيلات والمنشآت من بينها اكبر قاعة للاجتماعات واكبر مركز للمعارض في استراليا، واكبر كازينو في العالم وفندق فاخر (من فئة الخمسة نجوم) ومتاحف وحدائق وامكن للسياح.

وهذا المشروع الذي تسم على مساحة ٥٠ هكتارا كان من غير الممكن تنفيذه بدون مبادرة من حكومة الولاية، ولكن عملية التنفيذ تمت بمشاركة من القطاع الخاص. وخصصت الولاية نسبة ٢٪ من ميزانيتها للاشغال في المشروع، بينما حصلت على نحو مليار دولار من المستثمرين المحليين والاجانب. كما اقيمت شبكة سونوريل تتصل بشبكة السكك الحديدية والباصات الرئيسية في سيدني، ونظرا لاهتمام حكومة ولاية نيوساوث ويلز بتعزيز التجارة ورغبتها في توسيع دور سيدني كمركز عالمي هام للتجارة

ويضيف قائلا: ان هناك ١٧ منفذا للتوزيع لمنتجات يونيكال ويونيكال في هذه المنطقة - ثلاثة منافذ لكل شركة في دولة الامارات والمملكة العربية السعودية، واثنان لكل شركة في سلطنة عمان، قطر، الكويت، البحرين والاردن، وواحد في لبنان، وقد شهدت المبيعات زيادة كل شهر تقريبا.

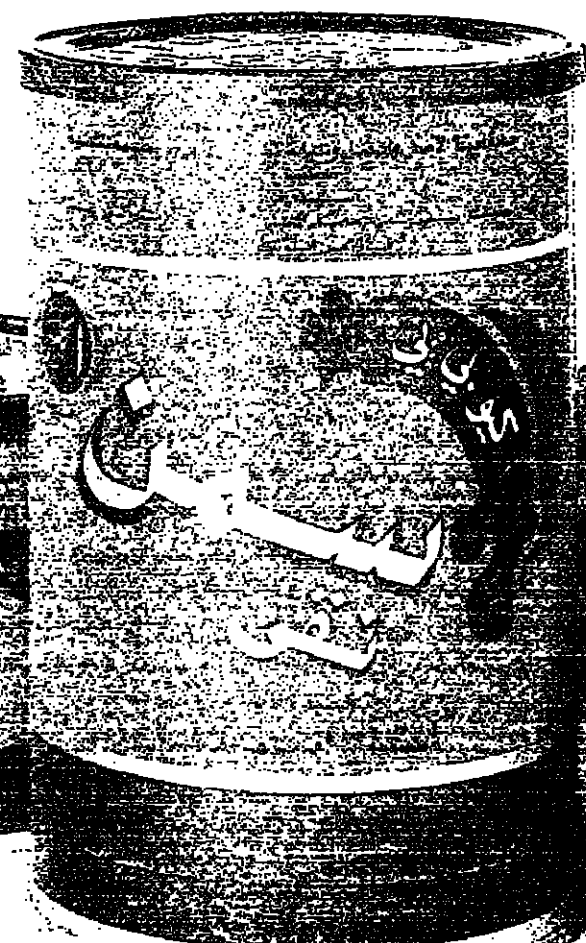
ويقول بيبي ان السبب الرئيسي وراء تزايد شعبية هذه المنتجات يرجع الى قيام شركتي يونيكال ويونيكال بتقديم منتجات تأخذ في الاعتبار اذواق المستهلكين النشطين للسعة، وتعتمد الشركة الاسترالية الى حد كبير على

ويضيف قائلا: ان هناك ١٧ منفذا للتوزيع لمنتجات يونيكال ويونيكال في هذه المنطقة - ثلاثة منافذ لكل شركة في دولة الامارات والمملكة العربية السعودية، واثنان لكل شركة في سلطنة عمان، قطر، الكويت، البحرين والاردن، وواحد في لبنان، وقد شهدت المبيعات زيادة كل شهر تقريبا.

ويقول بيبي ان السبب الرئيسي وراء تزايد شعبية هذه المنتجات يرجع الى قيام شركتي يونيكال ويونيكال بتقديم منتجات تأخذ في الاعتبار اذواق المستهلكين النشطين للسعة، وتعتمد الشركة الاسترالية الى حد كبير على

ويضيف قائلا: ان هناك ١٧ منفذا للتوزيع لمنتجات يونيكال ويونيكال في هذه المنطقة - ثلاثة منافذ لكل شركة في دولة الامارات والمملكة العربية السعودية، واثنان لكل شركة في سلطنة عمان، قطر، الكويت، البحرين والاردن، وواحد في لبنان، وقد شهدت المبيعات زيادة كل شهر تقريبا.

ويقول بيبي ان السبب الرئيسي وراء تزايد شعبية هذه المنتجات يرجع الى قيام شركتي يونيكال ويونيكال بتقديم منتجات تأخذ في الاعتبار اذواق المستهلكين النشطين للسعة، وتعتمد الشركة الاسترالية الى حد كبير على



سمن كيو بي بي يباع لدى كبار المتعاملين بالجملة ومحال السوبرماركت والبقالات في منطقة الخليج

٤٠٠ طن من واردات الشرق الأوسط

من اللحوم الاسترالية في العام الماضي



تمثل اللحوم مصدراً أساسياً للبروتين والحديد. وفيتامين ب، وهي العناصر الضرورية لنمو الأطفال. وللحفاظ على الصحة العامة عند البالغين، أما بالنسبة للرياضيين فأنهم بحاجة إلى كل العناصر التي تحتوي عليها اللحوم. وهي السعرات الحرارية والبروتين والفيتامينات والأملاح المعدنية. ويتركز الأشخاص الذين يهتمون بصحتهم أن اللحم البقري يحتوي على ضعف كمية الحديد الموجودة في لحم النجاشي بمقدار ١٠ مرات. والأكثر من ذلك أن اللحم يمثل مصدراً لكثير من العناصر الغذائية التي يستحيل الحصول عليها من أنواع الطعام الأخرى.

وتتمثل اللحوم المستوردة الجانب الأكبر من كميات اللحوم التي يتم استهلاكها في منطقة الشرق الأوسط. ويطلب الأسلوب الجيد لتربية الأبقار وجود مساحات شاسعة للرعي حتى تظل الأبقار في صحة جيدة، وبالتالي تعطي نوعية جيدة من اللحم. وتشتهر بعض المناطق في الأمريكتين وأوروبا وأستراليا بمراعي الأبقار الغنية. وتمتلك أستراليا ٢٥ مليون رأس من الأبقار، مما يجعلها واحدة من أكبر مصدري اللحم البقري في العالم. والدليل على ذلك أن منطقة الشرق الأوسط استوردت نحو ٤٠٠ طن من اللحوم الأسترالية في العام الماضي، ولا تشمل تلك الكمية على ما يزيد عن ٨ آلاف رأس من الأبقار الحية تستوردها دولة الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين وقطر سنوياً من أستراليا.

حملة ترويج استرالية ضخمة لتشجيع رؤوس الأموال الأجنبية على الاستثمار في مشروعات محلية



تقوم أستراليا الآن بحملة ترويج حكومية كبيرة لتشجيع المستثمرين الأجانب على الاستثمار والمشاركة في قطاعات الصناعة والخدمات والسياحة الأسترالية. وتهدف هذه الحملة إلى تدفق رؤوس الأموال الأجنبية على مختلف القطاعات الاقتصادية لإعطاء قوة دفع جديدة للصناعة الأسترالية لجعلها صناعة منافسة على الصعيد الدولي مع التوجه نحو التصدير.

والسلع المستخرجة من المناجم لم يعد ممكناً بعد الآن، وأن قطاعات التصنيع والخدمات سوف تستفيد مباشرة من الاستثمارات الخارجية بطرق واضحة وأخرى أقل وضوحاً مثل الحصول على التكنولوجيا الحديثة ومهارات الإدارة والأسواق الخارجية. وتحدث قاتل «سوف نخبر رجال الأعمال حول العالم بأن أستراليا هي نقطة انطلاق ممتازة للوصول إلى أسواق في آسيا والباسيفيك سريعة النمو». ويشمل برنامج الحكومة بشكل أساسي على زيادة أولوية الاستثمار وأنشطة التعاون الصناعي في جميع مكاتب البعثة التجارية الأسترالية في الخارج وتعيين مقيمين مختصين في الاستثمار التجاري، إنشاء وحدة في كانبيرا خاصة باستثمارات الاستثمار مع مكاتب اتصال في الداخل والخارج للتصديق على المستثمرين ومصادر

مدير المركز التجاري الاسترالي في دبي ٢٠٩ ملايين دولار استرالي قيمة الصادرات إلى الإمارات في العام الماضي



يهدف المركز التجاري الاسترالي في دبي إلى تعريف منطقة الخليج بالأوضاع الاقتصادية وأفاق الاستثمارات في أستراليا. ومدى قدرة شركات التصدير الأسترالية على تقديم العديد من المنتجات في أسواق الخليج.

ويقول سكوت سيمبلات مدير المركز التجاري الاسترالي في دبي إن المركز يهدف إلى زيادة الأرباح في المنطقة بأن أستراليا، التي تتمتع باستقرار سياسي كبير، دولة تفتح ذراعيها للاستثمارات الأجنبية، وأنها تتمتع بظروف كبيرة لطرح مجموعة واسعة النطاق من المنتجات المصنعة ذات المستوى التكنولوجي المرتفع.

وسيمبلات أنه في أعقاب افتتاح المركز التجاري الاسترالي في ديسمبر ١٩٨٦ زاد اهتمام أستراليا بدبي بشكل كبير حيث وصلت أعداد الزائرين وحجم التبادل التجاري إلى معدلات مرتفعة جديدة.

وقال إن الصادرات الأسترالية إلى منطقة الشرق الأوسط تحقق الآن معدلات نمو سنوية تبلغ في المتوسط ١٧.٥% وهو معدل مرتفع بالمقارنة مع ما يزيد قليلاً عن ١٢٪ بالنسبة لبقية العالم.

وتحقق دبي الكثير لزيادة الصادرات الأسترالية ليس إلى دولة الإمارات محسب، بل إلى الأسواق المحيطة أيضاً. كما أنها تعرض إمكانات لنقل السلع الأسترالية إلى أوروبا.

وبلغت قيمة الصادرات الأسترالية إلى الإمارات العربية المتحدة ٢٠٩ ملايين دولار استرالي خلال العام الماضي. ومن بين أهم الصادرات الأسترالية إلى السوق المحلية: الخراف والأغنام، القمح، الأغنام الحية، الشعير، الألومينا، ورق التصوير الفوتوغرافي، المشغلات وأجهزة الضغط ومعدات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

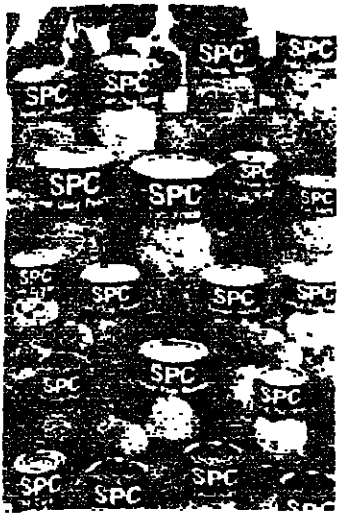
كما حققت قيمة صادرات الإمارات إلى أستراليا زيادة واضحة. فخلال عام ١٩٨٧ الماضي بلغت قيمة صادرات الإمارات من النفط ومنتجات البترول ١٧٦ مليون دولار استرالي بزيادة نسبتها ٣٠٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٦.

وقال سيمبلات أنه نظراً لتماثل جود استرالي مع الأجواء المناخية المشيئة، فإن استراليا تطلع إلى تشجيع زيارتها وتجارتها في مختلف أنحاء «مغتربي» تكنولوجيتها. وتستعد الإمارات لمرافقة حتى وصولها اليك.

استراليا

من بين أكبر دول العالم في مجال إنتاج المواد الغذائية

تعد أستراليا من بين أكبر دول العالم في مجال إنتاج المواد الغذائية. كما تتمتع بصناعة البان قوية تنتج سلسلة من المنتجات. ويتم كل عام تصنيع مئات الآلاف من الألفان من الجبن، والزبد، والسمن، ومسحوق الحليب التي تجد طريقها إلى السوق الأسترالية المحلية وأسواق التصدير إلى العديد من دول العالم.



والى جانب الإنتاج الضخم من المواد الغذائية الأساسية مثل اللحوم والحبوب والسكر، فإن أستراليا تقوم أيضاً بتصنيع ومعالجة منتجات غذائية عديدة مثل الفاكهة المجففة ومجموعة كبيرة من المليات الغذائية المعالجة.

وتعد أستراليا من الدول الرائدة على مستوى العالم في مجال المليات الغذائية المعالجة نظراً لخبرتها التكنولوجية ومستويات السيطرة التي تحقق أعلى قدر من الجودة.

ويرجع تاريخ صناعة الألبان في أستراليا إلى ما يزيد على ١٥٠ عاماً. وتنتج الآن أكثر من ٥٠ نوعاً مختلفاً من الأجبان: من الجبن الشيدر التقليدي حتى الأنواع الطازجة وكلها تصنع في مختلف الولايات الأسترالية.

وهذه الأنواع المختلفة من الأجبان يتم تغليفها بشكل أنيق داخل ورق المونومير (فويل) أو داخل ورق بلاستيك.

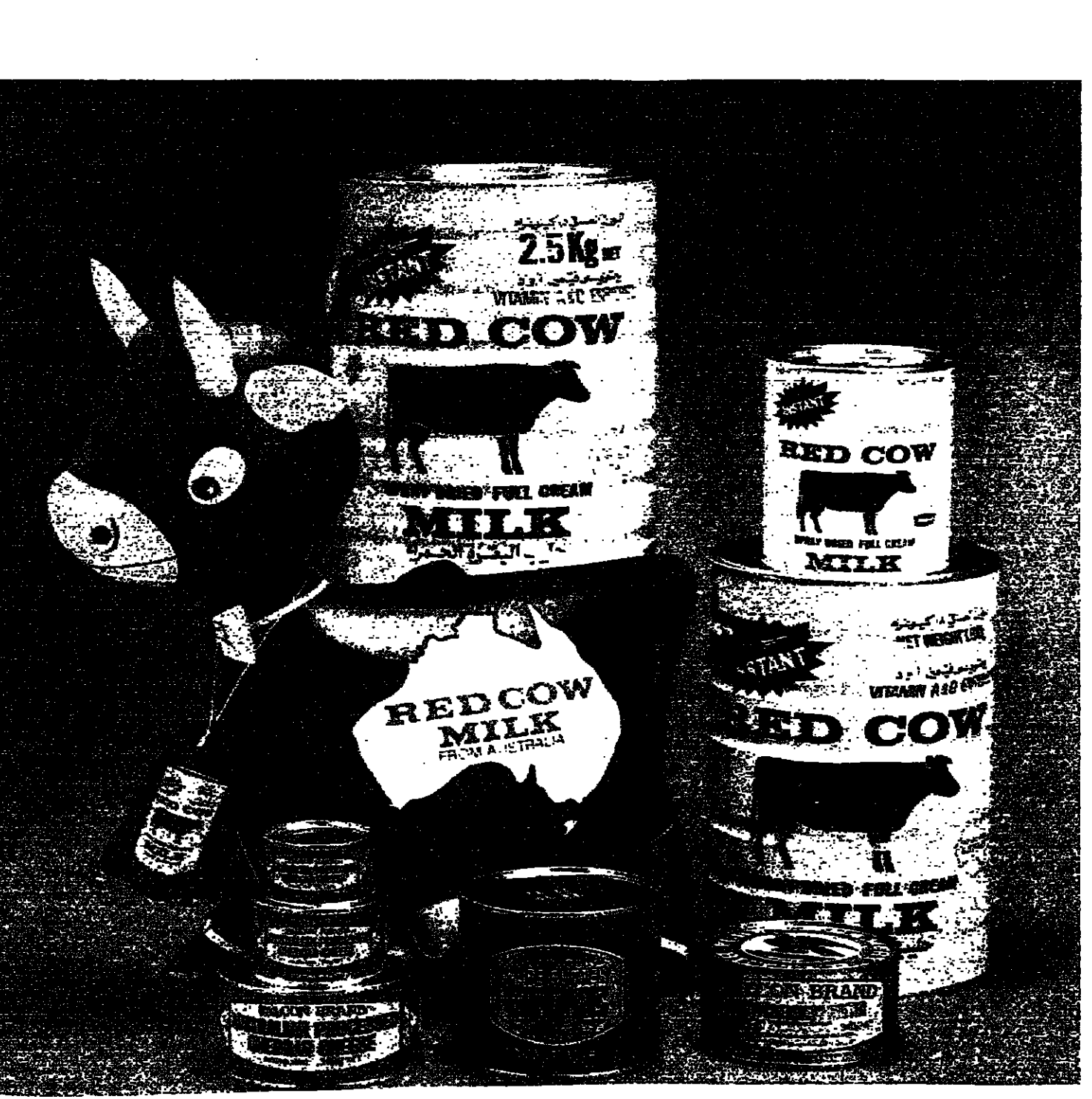
وخلال العام المالي الماضي صدرت أستراليا أكثر من ٦٢ ألف طن من الأجبان الطيبية والمعالجة، ومن بين أهم الأسواق الخارجية الشرق الأوسط واليابان وآسيا ودول السوق الأوروبية المشتركة.

وقد أضيف الملح إلى الزبد المصنع في أستراليا لأول مرة في القرن الماضي وذلك ليكون بمثابة مادة حافظة خلال الرحلات الطويلة إلى الأسواق الأوروبية. وتعتبر مسألة إضافة ٢٪ تقريباً من الملح الآن إحدى أهم سمات الزبد الأسترالي.

كما تصنع أستراليا أيضاً الزبد الخالي من الملح، أو الزبد الذي يحتوي على كميات ضئيلة من الملح حسب الطلب، وخلال العام المالي الماضي تم شحن ١٠ آلاف ١٥١ طن من الزبد إلى أسواق

الشرق الأوسط وهونغ كونغ وسنغافورة وتايوان. ويشكل السمن وزبد الزبد سوقاً خاصة لصناعة الألبان، حيث أنها ضرورية بالنسبة لطايع معينة في بعض الدول خاصة في الدول العربية، شمال أفريقيا، الهند، ماليزيا، سنغافورة والفلبين ودول أخرى. ويتوفر السمن الأسترالي في علب أنيقة الشكل. ويشمل الحليب ومسحوق الحليب الخالي من الدهون العناصر الأساسية في سلسلة عريضة من الأغذية المعالجة، ولاستراليا أسواق تقليدية في الفلبين، تايلاند، ماليزيا، اندونيسيا واليابان. كما تقوم أستراليا بمعالجة وتعبئة الفاكهة في عمليات خاصة الخوخ والكمثرى والشمش والفواكه المشككة، وينتج وادي «جولبرن» الخصب في ولاية فيكتوريا الأسترالية نحو ٧٥٪ من محصول السنوي للفاكهة، أما مراكز الإنتاج الأخرى فهي منطقة «مورومبيج» في ولاية «نيوساوث ويلز» و«وادي «سوري» في جنوب أستراليا وفيكتوريا. ويستمر الموسم الأسترالي لهذه الفاكهة من ديسمبر حتى أبريل.

المنتجات المتميزة تأتي من استراليا



BONLAC FOODS LIMITED
UNILAC AUSTRALIA PTY. LTD.
AUSTRIA

أستراليا.. لو كان هناك مكان أفضل لتربية الحملان الممتازة.. فأننا نرغب في التعرف عليه



من خلال طبيعة عملي شاهدت حملاتاً وحملاتاً... من جملتها الحملان الأسترالية. ليس هناك أي مجال للمقارنة لأن الحملان الأسترالية الممتازة، بالفعل، لا تضاهي - لحما الطري دليل على أنها تفتت وتربت في أرق الظروف الطبيعية بدءاً بالعشب الأخضر الطري، الهواء العليل، الشمس الساطعة، إلى الماء النقي. كما أن المروج الشاسعة توفر للحملان التحرك بحرية مما يضيف على لحمها طراوة ويجعلها خالية من الدهن. هذه هي الطريقة الصحيحة لتقييم نوعية الحملان وبلد منشأها. لذا، فالحملة الأسترالية... صحية، طرية وخالية من الدهن منذ مغادرتها لمراعيتنا حتى وصولها اليك.

مضمون
أستراليا
أجود اللحوم المصنوعة
حلال

مينة اللحم واللحمة الأسترالية، ص. ب. ٥١٢٢، المثلثة - البحرين.
هاتف: ٢٤٤٠٠٩، توكس ٩٤٧١ إم إل سي بي إن، فاكس ٢٤٥٠٨٨ - ٩٧٧.

إبدأ بجمع وصفات كبار الطهاة في قسم اللحوم في المحلات المشتركة في العرض.

سر ظهور الزيوت والأقمشة على شواطئ دبي

البلدية تحذر من استخدام الزيت والشرطة خصصت دوريات... وحرس الحدود أبلغ عنها منذ اسبوع

كتب - سامح غزال:
حذرت بلدية دبي على لسان محمد سعيد حارب رئيس إدارة الصحة المواطنين والمقيمين من استخدام زيت الذرة، قائم، الغيا في سقافورة والذي ظهرت منه كميات كبيرة على شواطئ مدينة دبي يوم أمس الأول.

وصرحت مصادر البلدية أنه تم يوم أمس إعدام من ٧ إلى ٨ أطنان من هذه الزيوت بواسطة قسم النفايات في البلدية.

ومن جهة أخرى صرح المقدم عبدالعزيز محمد مدير إدارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي أنه سيتم تسير دوريات من الشرطة على الشواطئ لمنع الأفراد من جمع هذه الزيوت. ونفى المقدم عبدالعزيز أن يكون وراء ظهور سلب الزيت على شواطئ دبي أي عمل جنائي مشيراً إلى أن الحصول «كانت على ظهر إحدى السفن والتي يعتقد أنها كانت قادمة من الكويت أو من إيران» وأنها فقدت الحصول على أثر الموانئ التي هبت خلال الأسبوع الماضي مما تسبب في ظهور هذه العبوات على الشواطئ.

وصرح الرائد محمد ملج مدير إدارة حرس الحدود والسواحل بدبي أنه لا يوجد مصدر مؤكد لهذه الزيوت ويعتقد أن إحدى البواخر أو الشاحنات تخلف من هذه الكمية في أعالي البحار. وأشار إلى أن كمية الزيوت هذه تم اكتشافها في أعالي البحار منذ أسبوع تقريباً حيث تم إبلاغ شرطة دبي والبلدية بها.

وأشار إلى أن حرس الحدود والسواحل في دبي يشارك حالياً في جمع هذه الزيوت من على شواطئ دبي تمهيداً للتخلص منها. وعلى شاطئ دبي التقى «البيان» بالمواطن عبدالله إبراهيم الذي كان يجوب في سيارته بالمنطقة ويحذر الناس من جمع هذه الزيوت ويأمرهم بفتح الباب والتخلص من الزيوت الموجودة فيها بواسطة الماء، قال: أنه يقوم بهذا العمل الإنساني من منطلق حرصه على سلامة الأفراد في هذه المنطقة.

وأضاف أن الأفراد كانوا يحضرون منذ أمس الأول بواسطة

البيان يحذر من الزيت على الشواطئ

بعد أن أجرت «البيان» اتصالاً بوكيل الزيت في دولة الكويت أفادنا باسم المشري في دبي الذي قال: «أن زيت الذرة الموجود حالياً على شواطئ دبي كان على ظهر السفينة كامران رقم ١١ حيث تم تحميلها بـ ٦٠ ألف عبوة زيت تقريباً وكانت أيضاً محملة بالسكر والقماش، وقد غادرت السفينة كامران ميناء الحميرة بدبي بتاريخ ١٦ يناير الحالي متوجهة إلى إيران وعند منطقة جزر ابوموس تعرضت السفينة لحادث غرق بسبب سوء الأحوال الجوية، وتم إنقاذ البحارة بواسطة رجال البحرية الإيرانية. وأضاف البائع في دبي قائلاً أن حمولة السفينة تبلغ ٥٠٠ طن تقريباً وقد تلقينا «تلكس» من الشركة في إيران وتدعى «انيس» يوم ٢٢ يناير الجاري يشير إلى غرق السفينة في مياه الخليج.

بوكيل الزيت في دولة الكويت حيث نفى الوكيل علمه بكميات الزيت التي اكتشفت على شواطئ دبي وقال أنه يوجد لدينا عملاء ومسؤولون في مدينة دبي لهذه الزيوت قاموا باستيراد كميات كبيرة منه طوال العام الماضي أما بالنسبة للشركة في الكويت فقد وصلت جميع الشحنات ولم تفقد منها أي حمولة طوال الفترة الماضية في عرض البحر، وأن طلبات الشركة من هذا الزيت سوف تصل إلى الكويت خلال شهر فبراير المقبل.

وقال الوكيل أن البلد الذي يتم تصدير الزيت فيه هي سنغافورة وماليزيا.

نوع الزيت

وتحمل عبوات زيت الذرة اسم «القائم» ووكيل هذا الزيت هي مؤسسة القائم للتجارة والمقاولات في دولة الكويت، وأول العبوة هي الأزرق والأبيض والأخضر، وتاريخ الإنتاج في ديسمبر عام ١٩٨٨ وتاريخ الانتهاء كما هو مدون على العبوة في ديسمبر عام ١٩٩١.



تصوير -
طارق
عبدالجديد

الوكيل في الكويت ينفي علمه بكميات الزيت على شواطئ دبي

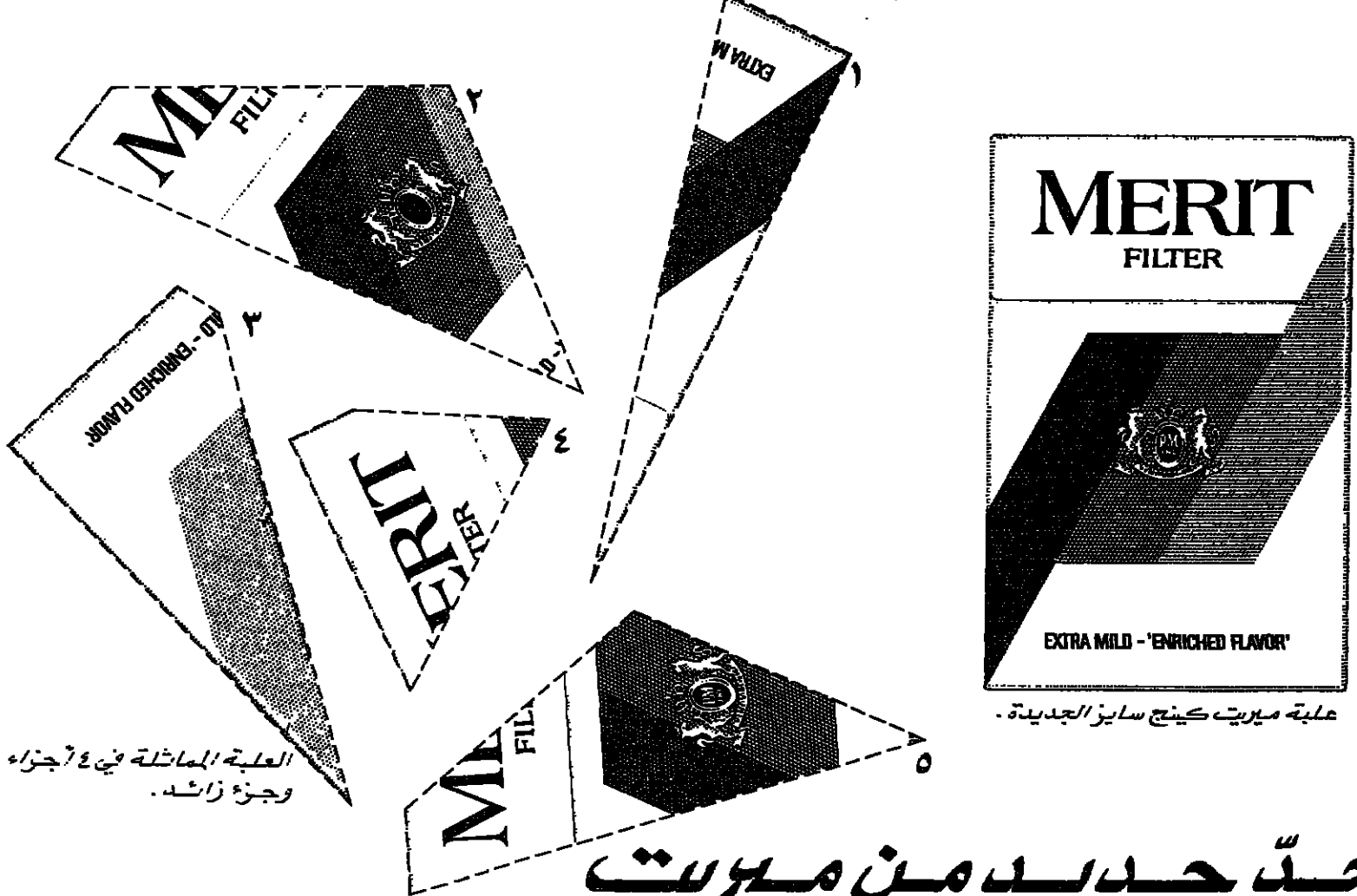


المقدم
عبدالعزيز
محمد

المقدم
محمد
حارب

• الكل شارك في اقتسام «الغنية» التي لا تساوي عناء حملها.

السَّيجارة ذات النكهة الأكثر والنيكوتين الأقل والأقل حلّ لغز علبتها واربح ٥٠٠٠ دولار



تحدي جديد من ميريت

في السَّورة أعلاه تجد علبه ميريت كينج سايز الجديدة، وه أجزاء من علبه ميريت، أخرى مماثلة. ولكن لبناء هذه العلبه، يلزمك ٤ أجزاء فقط. إعرف أي جزء من الأجزاء ٥ راك ٥ لا لزوم له. سجل رقم هذه الجزء على قسيمة الاشتراك، ولا تفن أن تجيب عن السؤالين الآخرين اللذين يحملهما القسيمة. أسرع واشترك الآن في مسابقة «لغز علبه ميريت» التي تولقت للحد من الجاذبة الكبرى وقيمتها ٥٠٠٠ دولار، أو عشر جوائز أخرى قيمة كل واحد منها ٢٠٠ دولار أمريكي. إملأ قسيمة الاشتراك وضمها في مغلف واحد مرفقة بالطرف الأعلى لعلب ميريت كينج سايز، وأرسل المغلف إلى العنوان التالي:

Merit "Pack Puzzle" Contest
P.O.Box 131-CH-1211 - GENEVA 28 - SWITZERLAND

شروط الاشتراك:
- العدد الأدنى لسن الاشتراك: ١٨ عاماً.
- آخر موعد لاستلام الاشتراك: ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٩.
- تولع الجوائز على الفائزين من بين أصحاب الأجوبة الصحيحة، إن قرار اللجنة التكميلية هو نهائي وغير قابل للمراجعة.
- تفتح النتائج إلى جميع الفائزين بواسطة البريد.

قسيمة الاشتراك:
١ - الجزء الثالث من التكميل:
٢ - أكمل هذه العبارة من مزاج ميريت الجديدة:
نكهة أكثر
٣ - الشبه الذي أدخله حياتك هو:
الاسم: _____
العنوان: _____
البلد: _____
الهاتف: _____

ميريت كينج سايز الجديدة.

الصحة والخدمات الطبية

الرأس الأصلع حائر أي الأدوية تعيد له الشعر المتساقط...



الدكتور ابراهيم كلداني، الدكتور أحمد الجدي، مخترع الدواء (١٠١).

مخترع الدواء الصيني (١٠١) يؤكد فعاليته... ووزارة الصحة.. لا تصديق قبل معرفة التركيبة

الصينيات وأنا أقوم حالياً بتطوير هذا الدواء لهذا النوع من الصلع. ويستطرد قائلاً: أن (١٠١) مصرح له بالتداول في الصين وهونغ كونغ وتايوان وسنغافورة وبريطانيا ويحمل شهادات طبية ورداً على ما جاء بحديث مخترع (١٠١) يقول الدكتور أحمد الجدي مدير مركز الطب الشعبي بدولة الكويت والذي قام بزيارة مؤخرًا للدولة في إطار التعاون والتسويق بين المركز بالكويت ومركز أبوظبي للطب الأعشاب يقول: أن (١٠١) مجهول الهوية حتى الآن حيث لا تعرف له تركيبة معينة بالرغم من وجود شهادات تثبت فعاليته. وأضاف أنه تم تزويد هذا الدواء في معظم دول الخليج العربي للحصول على تصريح من وزارات الصحة هناك لتداوله، ولكن تركيبة الدواء هي الشهادة الوحيدة التي أعطاها الدكتور ابراهيم كلداني لأخصائي الأمراض الجلدية والمخاض بكلية الطب بجامعة الإمارات أن وزارة الصحة لا تعطي هذا الدواء تصريح لتداوله إذا لم تكن هناك شهادة تثبت تركيبته الطبية وحتى إذا كان مصنوعاً من الأعشاب الطبيعية. وعن دواء الصلع الأميركي ريجين أو المنيوكسيديلي التي سمحت وزارة الصحة بتداوله يقول الدكتور كلداني: أن كل الدواص التي أجريت على هذا الدواء أثبتت أن نتائجه تصل نسبتها إلى ٧٠٪ فقط وإذا صادف وكان المصاب بالصلع أحد السعداء بهذه النسبة فيجب عليه استخدام الدواء طوال حياته لأنه متى تركه رجع شعره للتساقط.

كثر في الآونة الأخيرة الحديث عن أدوية الصلع وأنها أفضل في العلاج، حيث أصبح لصاب الصلع يتخطى بين العديد من الأدوية التي مل الرأس منها ومن تعاطها.

الدكتور سينج وينغ مخترع دواء الصلع الصيني (١٠١) يؤكد «البيان» خلال زيارته للدولة لأول مرة لمناقشة إجراءات تصريح الدواء للتداول من قبل وزارة الصحة على أن (١٠١) يتكون من ٢٤ نوعاً من الأعشاب الصينية الطبيعية والخشالية من المواد الكيميائية.

وقال أن كافة التحاليل المخبرية التي أجريت على الدواء في الصين أو المملكة المتحدة أثبتت عدم تأثر مستخدم هذا النوع من الدواء من الناحية الجنسية حيث يقول الكثيرون أن هذا الدواء يضعف الناحية الجنسية عند الرجل وهذا الكلام غير صحيح، بالإضافة إلى أن الأعشاب الطبيعية لا تضر جسم الإنسان بل على العكس تفيد. وأوضح أنه قام بتقديم كافة الشهادات والتبويضات الخاصة بالدواء لوزارة الصحة بالدولة وهو في طريقه لاستكمال الإجراءات للسماح له ببيع هذا الدواء على نطاق الجماهيري.

ويؤكد الدكتور سينج وينغ مخترع (١٠١) أن هناك أنواعاً كثيرة مقلدة لدوائه قد ظهرت في الأسواق التيلاندية والسفغافورية والمحلية بالدولة أيضاً وتحمل نفس الاسم (١٠١) ولكنها كلها أدوية مضرة بالصحة.

وجول منع الحكومة اليابانية لدواء الصلع (١٠١) يقول الدكتور

خلال ١٩٨٩:

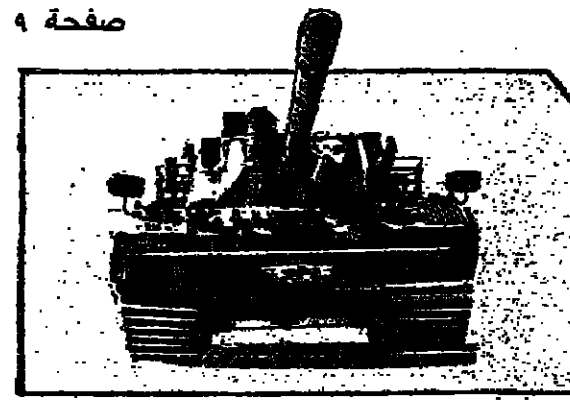
نشاط مكثف وبرامج وندوات تثقيفية لقم العيادات الخاصة بالصحة

دبي - «البيان»:
انتهى قسم العيادات الخاصة للإمارات الشمالية بوزارة الصحة من إعداد البرنامج السنوي لعام ١٩٨٩ والخامس بشهادات القسم خلال الفترة المقله. وصرح راشد عبيد رئيس قسم العيادات بالوزارة بأن القسم وضع في برنامجه تكثيف العمليات والحملات التثقيفية على العيادات الخاصة بدبي وذلك ضماناً لحرمة الحالات المخالفة والوقوف على إجراء تصحيح المسارات الخاطئة الموجودة لدى بعض الأطباء.

وقال أن القسم سيقوم بالتعاون مع الأطباء الاختصاصيين خلال هذا العام وبالتنسيق مع إدارة الصحة المدرسية بالوزارة بتنظيم ندوات طبية لطلاب المدارس بدبي، حيث سيتم تدريب بعض الجولات الميدانية على الطلبة بالمدارس ليعلمهم الإرشادات الضرورية للعناية بصحتهم وصحة الآخرين. وذكر أن القسم وضع في برنامجه ويعد الحصول على الموافقة النهائية من تلفزيون دبي عرض لفتات إعلامية طبية لتثقيف الجمهور من خلال شاشة التلفزيون، حيث أن هذه الطريقة تضمن وصول الرسالة التثقيفية الطبية إلى أكبر عدد ممكن من المواطنين والمقيمين في الدولة.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لمرطمان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

نضاي عسكرية واستراتيجية



تصدر كل يوم خميس

تأثير اللوبي الصهيوني على صفقات الأسلحة الأميركية للعرب

تشكل جماعات الضغط الصهيونية لدى مراكز القوى ذات التأثير القوي على القرار الأميركي وخاصة بشأن السياسة الأميركية في الشرق الأوسط.

ومن أبرز جماعات الضغط الصهيونية اللجنة الأميركية - الإسرائيلية للشؤون العامة «إيباك» التي ترجع أصولها إلى المجلس الصهيوني الأميركي الذي أنشئ لتأييد قيام إسرائيل ودعمها، وتضم لجنتها التنفيذية رؤساء جميع المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة الأميركية. وتتبنى إيباك طرح وجهات النظر الإسرائيلية إزاء المواقف والتحركات العربية.

ومن أكثر المنظمات وثيقة الصلة بإيباك المجلس اليهودي الأميركي ويضم مختلف الجماعات الدينية اليهودية ومعه الأبحاث وتخطيط السياسة اليهودية والمجلس القومي للنساء اليهوديات. وتتمثل منظمة «إيرا» استقلالا في نشاطاتها وتعاملها مع الكونجرس الأميركي عن «إيباك». كما تشكل الجالية اليهودية التي يقدر عددها بأفرادها بـ ١٠ ملايين فرد قوة ضغط مؤثرة في الانتخابات الأميركية العامة إذ تمثل أصواتها ١٪ من أصوات الناخبين لحصر اليهود على المشاركة في التصويت.

إن التأثير الذي تحظى به إسرائيل داخل الكونجرس يمثل عاملا حاسما في تحديد مسار

طائرة أوكرس في قاعدة سودية.

السياسة الأميركية. ويعزى نجاح جماعات الضغط اليهودية في التأثير على القرار الأميركي إلى نشاط هذه الجماعات خاصة في واشنطن بالإضافة إلى الدور الذي تلعبه «إسرائيل» في الشرق الأوسط بحكم التوافق في المصالح الأميركية الإسرائيلية والخبرة العسكرية التي تنقلها «إسرائيل» في المؤسسة العسكرية الأميركية مما يوفر عليها العديد من الأبحاث والدراسات.

وتتمثل صفقات الأسلحة الأميركية للدول العربية أحد أبرز المحاور التي تقوم جماعات الضغط الصهيونية بنشاط محموم حولها كما حدث إزاء صفقة طائرات «إف

١٥» للمملكة العربية السعودية عام ١٩٧٨ إذ ثار حولها جدل ساخن قبل أن يحصل الرئيس الأميركي جيمي كارتر على موافقة مجلس الشيوخ بأغلبية ٥٤ ضد ٤٤ وكان العنصر الحاسم في عملية التصويت هو التأكد من أن السعودية لن تستخدم هذه الطائرات في مهمات هجومية ضد «إسرائيل».

كما عارضت تلك الجماعات صفقة طائرات أوكرس بحجة أنها تشكل كذلك خطرا على «إسرائيل» إذ أن تلك الطائرات ستكشف التحركات الإسرائيلية الجوية وقد أعرب بيجن آنذاك عن تخوفه من ألا تستطيع أميركا نفسها السيطرة



على طائرات أوكرس. ونشطت في الوقت نفسه جماعات الضغط الصهيونية داخل مجلس الشيوخ وبعد جدال استمر أكثر من شهرين وافق المجلس في أكتوبر ١٩٨١ وبأغلبية ٥٢ ضد ٤٨ صوتا على الصفقة ولكن بشروط.

وتمثلت تلك الشروط في أن يتاح للولايات المتحدة التصرف في المعلومات التي ترصد طائرات أوكرس وحظر تبادل هذه

لوبي صهيوني

رسالة كيميائية

رسالة عادية مطبوعة ببعض مركبات الخردل أو أحد السموم القوية أو بعض غازات الأعصاب وهي وسيلة قاتلة شديدة الخطورة بحرم استخدامها دوليا باعتبارها جزءا من وسائل الحرب الكيميائية. ولا يمكن اكتشافها إلا بعد حدوث التسمم وإجراء الفحوص المخبرية. ولم تستخدم الدول هذه الرسالة حتى الآن.

الرشاش

سلاح ناري جماعي للرعي المستعمل ذو عيار صغير يتم تلقيحه بالذخيرة بواسطة أسلحة أو مخازن مستطيلة أو أسطوانية ويمتاز بقدرة على إنتاج رميات غزيرة بسرعة كبيرة لضرب أهداف متعددة. وقد ظهر اصطلاح الرشاش في مطلع القرن العشرين لكن أول تصميم عملي لرشاش ظهر عام ١٩٧٨ على يد المهندس البريطاني جيمس باك.

الرصد والانداز المبكر

مهمة عسكرية تستهدف مراقبة واكتشاف التحركات العسكرية المعادية بشكل مبكر ومتابعتها من أطول مسافة ممكنة والابلاغ عنها لانداز القوات الصديقة في أسرع وقت ممكن بغية تلافى المفاجأة واعطاء هذه القوات الزمن الكافي لاتخاذ التدابير الكفيلة بحمايتها وتمكينها من الرد على وسائل العدو الهجومية.

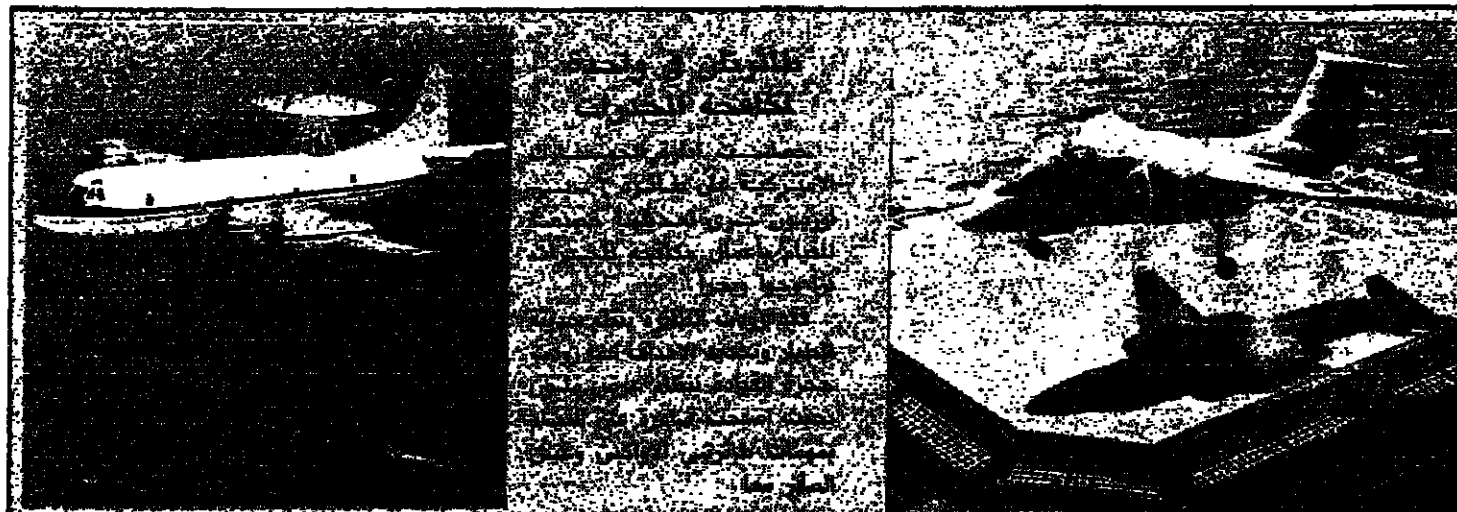
ركائز الاصطفاء

السيكولوجية المهنية: مجموعة اختبارات سيكولوجية مبنية ومعمرة عن البيئة الثقافية التي يتم فيها اختيار الأفراد. وتستهدف القدرات العقلية والمهارات الحركية وتصنيفها وفق متطلبات الوظائف العسكرية المختلفة ومن ثم توزيع هذه القدرات على ما يناسبها من وظائف.

زج القوات

دفعها من مواقع الانتظار أو التجمع إلى مواقع القتال أو دفع الانسحاب الخفية إلى النسق الأول لتشتيت مباشرة مع العدو. ويأتي زج القوات عادة بقرار من القائد الذي يدخل في حسابه عدة اعتبارات كقوة العدو وطبوغرافية الأرض والطقس والمسافة عن خط الاشتباك وسرعة حركة القطعة.

مجموعة أعمال قتالية تنفذ في الأوضاع الهجومية والدفاعية بهدف الحصول على معلومات هاسعة العدو ويعتبر أحد أشكال الاستطلاع في العمليات الحربية وهو مرادف لعنى الاستطلاع بالقوة.



الرجل الذي أثار مفانوف هتلر فأعدمه في «ليلة السكاكين الطويلة»



أرنست روم.

كان أرنست روم قد تسلم قيادة جيش العاصفة التابع للحزب النازي الألماني قبل وصول هتلر إلى السلطة عام ١٩٣٣ وظل روم على رأس هذا الجيش حتى أعدامه في ٣٠ يونيو ١٩٣٤.

كان روم قد ولد في ميونيخ عام ١٨٨٧ والتحق عام ١٩٠٠ بالجيش الألماني ضابطا في سلاح المشاة وخاض معارك الحرب العالمية الأولى وخرج منها ببلاتة جروح ورتبة رائد.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

الرجل الذي أثار مفانوف هتلر فأعدمه في «ليلة السكاكين الطويلة»

كان أرنست روم قد تسلم قيادة جيش العاصفة التابع للحزب النازي الألماني قبل وصول هتلر إلى السلطة عام ١٩٣٣ وظل روم على رأس هذا الجيش حتى أعدامه في ٣٠ يونيو ١٩٣٤.

كان روم قد ولد في ميونيخ عام ١٨٨٧ والتحق عام ١٩٠٠ بالجيش الألماني ضابطا في سلاح المشاة وخاض معارك الحرب العالمية الأولى وخرج منها ببلاتة جروح ورتبة رائد.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

الرجل الذي أثار مفانوف هتلر فأعدمه في «ليلة السكاكين الطويلة»

كان أرنست روم قد تسلم قيادة جيش العاصفة التابع للحزب النازي الألماني قبل وصول هتلر إلى السلطة عام ١٩٣٣ وظل روم على رأس هذا الجيش حتى أعدامه في ٣٠ يونيو ١٩٣٤.

كان روم قد ولد في ميونيخ عام ١٨٨٧ والتحق عام ١٩٠٠ بالجيش الألماني ضابطا في سلاح المشاة وخاض معارك الحرب العالمية الأولى وخرج منها ببلاتة جروح ورتبة رائد.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

وفي عام ١٩١٨ انضم إلى تشكيل عسكري في بافاريا يضم الجنود والضباط الذين رفضوا العودة إلى الحياة المدنية عقب تسريحهم بموجب شروط معاهدة فرساي.

وكان تنظيم فاشيا معاديا للجمهورية ويعمل على بعث العسكرية. وانضم أعضاءه فيما بعد للحزب النازي وشكلوا ميليشيا العاصفة.

المطرب سامي كلارك - البيان

أتمنى أن أكون رئيساً للجمهورية الحرب علمتني أن الفن رسالة



سامي كلارك

المطرب اللبناني سامي كلارك. هناك وكاتب ومطرب مع وفاء التمسيد مغني يست لغات عربية، فرنسية، إنجليزية، إيطالية، أرمنية، وألمانية.

يقول عن نفسه أنه لا يحب الكذب بالرغم من أنه يكذب أحياناً بحسب الموسيقى الكلاسيكية والجاز والأغاني الطموحات كبيرة وأماهه عريضة. يفتخر أن يكون رئيساً للجمهورية ويخشى مواجهة الجمهور المصري في القاهرة.

سامي شارك في مهرجان الربيع الثاني في مدينة العين وكانت لنا وقفة مع فنه وفنه وطموحاته.

• رسالة تعريفية

• سامي حبيب من سوريين، ولد في مخيم الشهباء، وجدل لبنان وحسب أجمل الحاصل اللبناني ونسار بمناخها الحويل. وتكسر فيها أشجار الصنوبر. غوايتها متعددة، وكلها رياضية أساساً ألعاب الكرة الطائرة والفضول والسلة والضرير وحيد السمك والركض.

• كيف بدأت حياتك الفنية؟

• شغل طويلاً بدأ عام ١٩٦٧ مع التلفزيون اللبناني بأغنية إيطالية فازت بالمرتبة الثانية في أول مسابقة الغنائية.

• وأول تعارف فني كان مع الموسيقار اللبناني المعروف بالباس رجباني بواسطة ماري لوزي عزيز. مثلت لبنان في مهرجان الأغنية العربية في الليسوان عام ٧٠ واشتركت بأغنية باريسية بعنوان «جاسي» من تأليف وتلحين الباس رجباني. ونالت الأغنية المرتبة السادسة، من بين أغان من ٤٢ دولة.

• توالى بعد ذلك المشاركة في المهرجانات الدولية ومثلت أيضاً لبنان في مهرجان الأغنية العالمي بألمانيا الديمقراطية، واشتركت بأغنية «موري» من تأليف غسان فرح والحنان الباس رجباني واحتلت الأغنية المركز الأول. كما شاركت في مهرجان فيلادلفيا بالنمسا بأغنية «ماذا أريد؟» وهي الأغنية التي أطلقتني جماهيرياً منذ عام ١٩٧٢ وهي من تأليف وتلحين

• ما هي الجوائز التي حصلت عليها؟

• ثلاث جوائز في مهرجان واحد هو مهرجان بلغاريا العالمي للأغنية. وقد احتلت وزارة السياحة اللبنانية بهذه المناسبة.

• ثلاثة أفلام

• ما هي أعمالك السينمائية؟

• في السينما مثلت ثلاثة أفلام الأول بعنوان «حساء» وعملقة من أخرج سمير قصير والثاني بعنوان «الممر الأخير» أخرج يوسف شرف الدين والثالث كان مع مادلين طبر وهو فيلم.

• قدمت برنامجاً تلفزيونياً بعنوان «نادي ٨٣» ببغداد الحساء «أول لاوندي» وهو برنامج موسيقي يضم غواة ومحترفين في الغناء والرقص والحزف والشعر. ونال البرنامج نجاحاً كبيراً عند المشاهدين بعد تقديم ٣٦ حلقة منه. وشاركت كذلك غنائياً وصوتياً بمسرحية «وتبقى خسارة وكأس» للفنان الموهوب ساخو كساب.

• كانت لك مساهمة واسعة في مجال الأناشيد.

• نعم.. عملت أناشيد وطنية كثيرة آخرها نشيد «راية السلام» من كلمات عصمت رزق والحنان وغنائها ونفذ في مارس الماضي وقد وضعتها خصيصاً للهلل الأحمر والملعب الأحمر كما ركزت في عام ١٩٧٦ على أعمال اجتماعية

على الفنان أن يدافع عن حضارة الوطن

أجرى الحوار

محمد لطفي

(تصوير: زايدة)

سنة... وخمسة عيونك خبيها... أما الاسطوانة التالية فهي تضم ٧ أغان.

• لم تزل مصر؟

• أنا سرعوب من سواحية الجمهور المصري في القاهرة. فهي جواز مرور أي فنان إلى عالم الشهرة. إنه الامتحان الحقيقي والمكبر الكبير لكفاءة الفنان. وأنا أعرف أن الجمهور القاري نواق للفن. ومن المقرر أن أحيي عدة حفلات خلال الصيف.

• تتفلسف وتسيلاستك تجاوزت حدود لبنان.

• لقد مزجت اللون الغربي بنقطة شرقية اعطت خطاً فنياً مميزاً. بجانب الاستعراضات الفنية. وقد اشتركت في تصوير خمس أغان في مسلسل الأخوين رجباني بالتلفزيون الأردني ونالت أغنية «أه على هالأيام» شهرة كبيرة. وصورت للتلفزيون العراقي أيضاً أكثر من عشر أغان بالإضافة إلى الاستعراضات التلفزيونية المتنوعة على الشاشة البلورية في أبوظبي وقطر وسوريا وقبرص.

• عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

عطفان يا صبايا

• عطفان يا صبايا أحدث أسطوانة سامي كلارك وهي شرقية مائة بالمائة وتضم سبع أغان من أغان جورج عبده وكلمات جورج عبده وعلياء اللاتي وسيزار عون ومحمد سكندر.

• يقول سامي:

• هذه الاسطوانة أخذت شهرة كبيرة وتضم أغاني «عقبال ميت

حنين شتوكهاوزن الى الهدوء

واكد «اي موت يمكن ان يضع موسيقى اذا ارتبط بموت آخر الموسيقى بمفهوم اساسية هي علاقة بين الاصوات أكثر مما هي عرق لها. ولكن باديء ذي بدء نحن في حاجة إلى السكون حتى نسمع الحانا متناقة».

وقال الموسيقار الذي يقم في كولون انه يخوض معركة مستمرة ضد عمال المطاعم لوقف إذاعة الموسيقى وأن ضجيج الاجرة الكهربائية وأزيز الطائرات يزعمان الطين بلة.

وأوضح «اعتقد انه يجب منع اصدار اصوات في الاماكن العامة. كل صوت له قيمة ويمكن أن يصنع جيلاً اذا وضع في المكان المناسب في اللحظة المناسبة».

يقول الموسيقار كارلهاينز شتوكهاوزن الذي تضم بعض مقطوعاته اصواتاً تتراوح بين ضجيج محركات السيارات ووقع الاقدام المتناقلة انه يعاني بشدة من ضوضاء الحياة اليومية.

ويقول الموسيقار الألماني (٦٠ سنة) المشهور بتجاربه على الموسيقى الالكترونية انه يعشق الهدوء. وأضاف: «التلوث الحسي أسوأ من أي تلوث آخر. الناس لا يعرفون أن الموجات الصوتية حثي التي لا يلاحظونها تعبر شعورهم فوراً».

وبالنسبة لشتوكهاوزن لا يوجد تناقض بين اعتقاده ان ضوضاء القرن العشرين تضر الشعور الانساني واستخدامه لصوت الراديو او محركات السيارات في مؤلفاته.

طرزان الثامن عشر مغامرة عصرية



تعتبر شخصية «طرزان» من أكثر الشخصيات السينمائية شعبية. وانتشاراً في العالم. وقد تعاقب سبعة عشر ممثلاً على أداء هذا الدور منذ اختلاعه.

طرزان الثامن عشر لن يظهر على الشاشة الفضية، وإنما سيواكب العصر. فيظهر على الشاشة البلورية في فيلم تلفزيوني يستغرق عرضه ساعتين من إخراج شيكا «سي بي إس» الأميركية. وسيتمتع شخصية طرزان الثامن عشر شاب أميركي أشقر لا علاقة له بالتلفزيون أو السينما.

فقد كان الشاب الذي يدعى «جوي لارا» «موديل» اعلانات، قبل اختياره لأداء الدور المثير. وكل علاقته بهذا العمل الفني تتمثل في أنه كان أحد المعجبين بطرزان عندما كان صبياً. وعندما سمع أن هناك منتجين يبحثون عن ممثل لأداء دور طرزان تقدم لجرب حظه. ووقع عليه الاختيار. ليس ثمة تأكيد على الوهبة الفنية، فالخروج يحتاج أصلاً إلى جهد بدني، لكن المنتج «مايكلين كيلر» قال «ان عيني لرا يعتبران مفتاح نجاحه عند الاختيار». «إذ فيهما طبيعة حيوانية» على حد تعبير كيلر. الذي أضاف قائلاً: عندما تحدى في وجه لرا يتناكب إحساس بأنه عاش حياته في الغابة.

غير أن لارا الذي كان موديل اعلانات تلفزيونية، يفتقر إلى البنية الجسمانية القوية، التي تتطلبها حياة الغاب، لذلك فقد أوفد المنتج طرزان التلفزيوني شخص يدعى جوهان متخصص في «كمال الأجسام» ليكسب جوي لارا عضلات قوية. وجوهان هذا هو الذي كان تول تدريب «سيلفستر

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

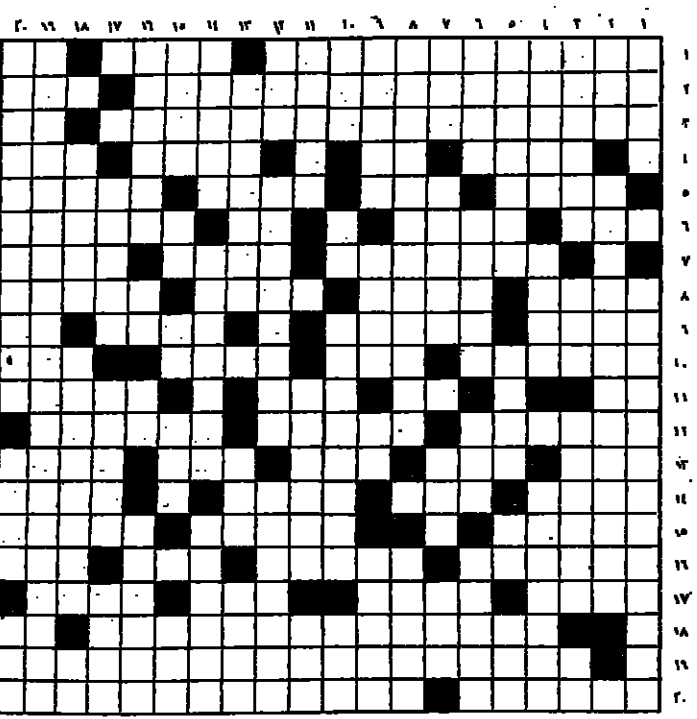
طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

ستالوني»، حتى أمس «روكي» و«رامبو».

وقد زاد حجم لارا على يدي جوهان عشر كيلوجرامات، كما أوفده المنتج إلى «أليس سيبالك»، وهو مدرس تمثيل شاب لقن لارا أصول التمثيل الأساسية.

طرزان الثامن عشر، وهو أول طرزان تلفزيوني، لن تكون

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٦)



أفقياً:

١ - كتاب لـ محمد بن اسحق، عني بطيحه المستشرق الألماني وستفيلد وعلق عليه بالشروح رجل قصير - حرف عطف.

٢ - نقيب نبيح في التفسير والحديث. من مؤلفاته: «طبقات المفسرين» و«الانسان في علوم القرآن» - منزل.

٣ - حاكم اليمن، حارب الفرس مستخدماً الفيلة في القتال، وتسمى سنة هذه الحرب «عام الفيل» ومنها يؤرخون مولد النبي محمد (ﷺ) - حزم وقطع.

٤ - ذبايح تذكر وهي سمينة فتية من غير علة - قطع - العلب - غريب.

٥ - أرشدته - حرف ابجدي «معكوسة» - صارا ماهرين - نلبس الثياب الرثة «معكوسة».

٦ - صاح السنور - خلع النسب - اصل البناء - ألبسه درعا قصيرة.

٧ - الطائر الذي لا تشرب به حتى يطير من تحت قدميك، وهو كالحمامة «معكوسة» - نبال - حاكم البلد «معكوسة».

٨ - ستر - شجاع حذر «معكوسة» - ما تحمله النملة بفمها - قائمة من قوائم الدابة.

٩ - قميص لا كمين له تلبسه النساء - لاطفه - أول الشيء وحينه - بئر قديمة.

١٠ - جعل لها علامة يعرفان بها - انتنا - تريد - ثبت واستمر.

١١ - للذئبي - للتألف «معكوسة» - يتنهد وينفرد عن قومه «معكوسة» - مصائب ومخاوف «معكوسة».

١٢ - مراتها - وصفهن وذكر قربائهن «معكوسة» - يخونها ويشفها «معكوسة».

١٣ - غرس النبات - رمى بالحجارة - صدقت بقولها - خرج من بده - خدش جلده او جرحه.

١٤ - سال لعابها - فصح وبلغ - ارض وبيبة لا يصلح عشها - شدة وسوء عاقبة.

١٥ - أنديه بلالة - عالها وانفق عليها - قبل الحجر الأسود.

١٦ - لنصرته - نقض اصدار (معكوسة) - نقض نهار - خالص النسب - صرف.

١٧ - أفشست السر - قهره - انتشرت رائحته - ملكة دلبي في الهند (معكوسة) - وهي وشجرة الدرد في مصر المرأتان اللتان تولتا الحكم في الاسلام.

١٨ - لغوي وعالم بغداد علم ابن الجوزي، له «البيان» في توضيح

القرآن - معكوسة - حرف نصب.

١٩ - طبيب كندي اكتشف دواء الانسولين لمرض السكري.

٢٠ - ييفضي كثيراً - روانسي انكليزي مبتكر شخصية شرلوك هولمز.

عمودياً:

١ - ما يركب على حواشي الثوب - من أشهر علماء الفلك في العصر العباسي هو أول من ربط ظاهرة المد والجزر بحركة القمر.

٢ - رث «معكوسة» - مستشرق إيطالي ولد في تونس ويرز في الفلسفة الاسلامية ووضع القانون المدني والتجاري اعتمداً على قواعد الشريعة الاسلامية.

٣ - الائم والجنانية «معكوسة» - أرقد «معكوسة» - افقت - نقض فتحته - الشاة التي كان العرب في الجاهلية يذبحونها لالههم في شهر رجب.

٤ - ابصرتاهما - حادق - اسرع في سيره - خيبة معترضة في عيني الثورين «معكوسة».

٥ - اتصال لا نشوء في وسطها - اليمين والبركة «معكوسة» - نعم - يخفيه «معكوسة».

٦ - مخض الاناء - الزوج الاول لولادة سليمان الحكيم - إدارة لشحن السفاكن - استبد بزاوية.

٧ - أول رئيس لدولة باكستان - تهديد ووعيد «معكوسة».

٨ - ابعد عن بده - اداة تقصم الفشر عن الدقيق «معكوسة» - استيقظ من نومه - شربها يزيله «معكوسة».

٩ - مركز بمقاطعة لرستان في إيران أول من اسلم من اسراةها جلال الدين براج - للنفس - مستشرق ألماني نقل إلى الألمانية كتاب «الملل والنحل» لـ محمد الشهرستاني - صوت الجمل «معكوسة».

١١ - الطرق او الشرائع في الدين «معكوسة» - تستتر وتتوارى - سنانير.

١٢ - أخفيسا الكلام - راهب مكيون كان قوي النفوذ، وآلة للتدسس في البلاط - الدارات للنجوم.

١٣ - يخاطبها ويعرف باطنها - معظمه - الاضطراب في البحر.

١٤ - الائم «معكوسة» - الرجال الذين لا يرجى خيرهم ولا يخشاهم - اليوم الذي استوى اوله وأخروه.

١٥ - اطعمه التمر قبل نسوجه - والده - متشابهان - عطش - مشيا

القرآن - معكوسة - حرف نصب.

١٩ - طبيب كندي اكتشف دواء الانسولين لمرض السكري.

٢٠ - ييفضي كثيراً - روانسي انكليزي مبتكر شخصية شرلوك هولمز.

عمودياً:

١ - ما يركب على حواشي الثوب - من أشهر علماء الفلك في العصر العباسي هو أول من ربط ظاهرة المد والجزر بحركة القمر.

٢ - رث «معكوسة» - مستشرق إيطالي ولد في تونس ويرز في الفلسفة الاسلامية ووضع القانون المدني والتجاري اعتمداً على قواعد الشريعة الاسلامية.

٣ - الائم والجنانية «معكوسة» - أرقد «معكوسة» - افقت - نقض فتحته - الشاة التي كان العرب في الجاهلية يذبحونها لالههم في شهر رجب.

٤ - ابصرتاهما - حادق - اسرع في سيره - خيبة معترضة في عيني الثورين «معكوسة».

٥ - اتصال لا نشوء في وسطها - اليمين والبركة «معكوسة» - نعم - يخفيه «معكوسة».

٦ - مخض الاناء - الزوج الاول لولادة سليمان الحكيم - إدارة لشحن السفاكن - استبد بزاوية.

٧ - أول رئيس لدولة باكستان - تهديد ووعيد «معكوسة».

٨ - ابعد عن بده - اداة تقصم الفشر عن الدقيق «معكوسة» - استيقظ من نومه - شربها يزيله «معكوسة».

٩ - مركز بمقاطعة لرستان في إيران أول من اسلم من اسراةها جلال الدين براج - للنفس - مستشرق ألماني نقل إلى الألمانية كتاب «الملل والنحل» لـ محمد الشهرستاني - صوت الجمل «معكوسة».

١١ - الطرق او الشرائع في الدين «معكوسة» - تستتر وتتوارى - سنانير.

١٢ - أخفيسا الكلام - راهب مكيون كان قوي النفوذ، وآلة للتدسس في البلاط - الدارات للنجوم.

١٣ - يخاطبها ويعرف باطنها - معظمه - الاضطراب في البحر.

١٤ - الائم «معكوسة» - الرجال الذين لا يرجى خيرهم ولا يخشاهم - اليوم الذي استوى اوله وأخروه.

١٥ - اطعمه التمر قبل نسوجه - والده - متشابهان - عطش - مشيا

القرآن - معكوسة - حرف نصب.

١٩ - طبيب كندي اكتشف دواء الانسولين لمرض السكري.

٢٠ - ييفضي كثيراً - روانسي انكليزي مبتكر شخصية شرلوك هولمز.

عمودياً:

١ - ما يركب على حواشي الثوب - من أشهر علماء الفلك في العصر العباسي هو أول من ربط ظاهرة المد والجزر بحركة القمر.

٢ - رث «معكوسة» - مستشرق إيطالي ولد في تونس ويرز في الفلسفة الاسلامية ووضع القانون المدني والتجاري اعتمداً على قواعد الشريعة الاسلامية.

٣ - الائم والجنانية «معكوسة» - أرقد «معكوسة» - افقت - نقض فتحته - الشاة التي كان العرب في الجاهلية يذبحونها لالههم في شهر رجب.

٤ - ابصرتاهما - حادق - اسرع في سيره - خيبة معترضة في عيني الثورين «معكوسة».

٥ - اتصال لا نشوء في وسطها - اليمين والبركة «معكوسة» - نعم - يخفيه «معكوسة».

٦ - مخض الاناء - الزوج الاول لولادة سليمان الحكيم - إدارة لشحن السفاكن - استبد بزاوية.

٧ - أول رئيس لدولة باكستان - تهديد ووعيد «معكوسة».

٨ - ابعد عن بده - اداة تقصم الفشر عن الدقيق «معكوسة» - استيقظ من نومه - شربها يزيله «معكوسة».

٩ - مركز بمقاطعة لرستان في إيران أول من اسلم من اسراةها جلال الدين براج - للنفس - مستشرق ألماني نقل إلى الألمانية كتاب «الملل والنحل» لـ محمد الشهرستاني - صوت الجمل «معكوسة».

١١ - الطرق او الشرائع في الدين «معكوسة» - تستتر وتتوارى - سنانير.

١٢ - أخفيسا الكلام - راهب مكيون كان قوي النفوذ، وآلة للتدسس في البلاط - الدارات للنجوم.

١٣ - يخاطبها ويعرف باطنها - معظمه - الاضطراب في البحر.

١٤ - الائم «معكوسة» - الرجال الذين لا يرجى خيرهم ولا يخشاهم - اليوم الذي استوى اوله وأخروه.

١٥ - اطعمه التمر قبل نسوجه - والده - متشابهان - عطش - مشيا

القرآن - معكوسة - حرف نصب.

١٩ - طبيب كندي اكتشف دواء الانسولين لمرض السكري.

٢٠ - ييفضي كثيراً - روانسي انكليزي مبتكر شخصية شرلوك هولمز.

عمودياً:

١ - ما يركب على حواشي الثوب - من أشهر علماء الفلك في العصر العباسي هو أول من ربط ظاهرة المد والجزر بحركة القمر.

٢ - رث «معكوسة» - مستشرق إيطالي ولد في تونس ويرز في الفلسفة الاسلامية ووضع القانون المدني والتجاري اعتمداً على قواعد الشريعة الاسلامية.

٣ - الائم والجنانية «معكوسة» - أرقد «معكوسة» - افقت - نقض فتحته - الشاة التي كان العرب في الجاهلية يذبحونها لالههم في شهر رجب.

٤ - ابصرتاهما - حادق - اسرع في سيره - خيبة معترضة في عيني الثورين «معكوسة».

٥ - اتصال لا نشوء في وسطها - اليمين والبركة «معكوسة» - نعم - يخفيه «معكوسة».

٦ - مخض الاناء - الزوج الاول لولادة سليمان الحكيم - إدارة لشحن السفاكن - استبد بزاوية.

٧ - أول رئيس لدولة باكستان - تهديد ووعيد «معكوسة».

٨ - ابعد عن بده - اداة تقصم الفشر عن الدقيق «معكوسة» - استيقظ من نومه - شربها يزيله «معكوسة».

٩ - مركز بمقاطعة لرستان في إيران أول من اسلم من اسراةها جلال الدين براج - للنفس - مستشرق ألماني نقل إلى الألمانية كتاب «الملل والنحل» لـ محمد الشهرستاني - صوت الجمل «معكوسة».

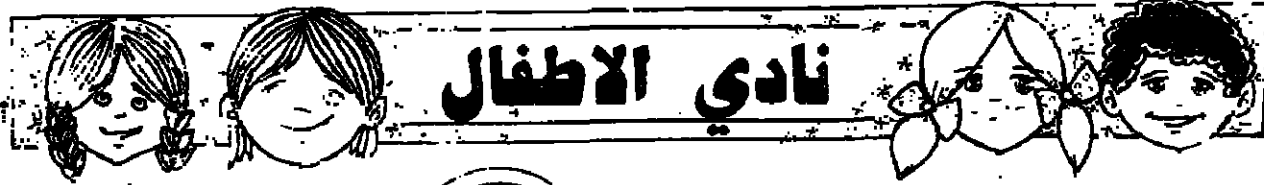
١١ - الطرق او الشرائع في الدين «معكوسة» - تستتر وتتوارى - سنانير.

١٢ - أخفيسا الكلام - راهب مكيون كان قوي النفوذ، وآلة للتدسس في البلاط - الدارات للنجوم.

١٣ - يخاطبها ويعرف باطنها - معظمه - الاضطراب في البحر.

١٤ - الائم «معكوسة» - الرجال الذين لا يرجى خيرهم ولا يخشاهم - اليوم الذي

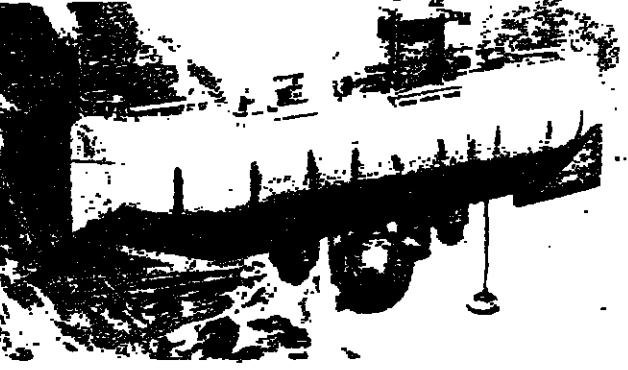
نادي الأطفال



جبال في قاع المحيطات .. ؟

المحيطات تغطي ثلاثة أرباع الكرة الأرضية تقريباً، وعلى الرغم من ذلك، فلا زال العالم في بداية عصر اكتشاف ما في أعماق البحر.

والقريب أن قاع البحر يتكون من (سهول، ووديان عميقة، وجبال عالية). وفي بعض الأماكن يكون البحر عميقاً جداً لدرجة أن ثقل الماء فوقه يؤدي إلى تحطيم أية غواصة عادية. وقد تمكنت الغواصة المصممة خصيصاً لدراسة الأعماق «تريست» أن تصل إلى عمق (١١٠٠٠) متر تحت سطح المحيط الهادي وتحمل غواصة الأعماق كرات من الفولاذ الثقيل جداً، فإذا أرادت أن تطفو على السطح، أطلقت الكرات فتصعد أخف وزناً وتطفو من جديد على السطح.



أضف الى معلوماتك البحر الاحمر .. ؟



عند معالجة المرضى قد يضطر الطبيب إلى التدخل الجراحي، أي إجراء عملية جراحية للمريض، مثل إزالة حصوة من الكلى، أو استئصال الزائدة الدودية أو اللوزتين وما إلى ذلك من العمليات الجراحية التي تختلف درجة خطورتها تبعاً لخطورة المرض.

والجراحة بذلك هي طريقة من طرق العلاج والشفاء، وهي دائمة التطور، والجراح هو ذلك الطبيب المتخصص في ذلك الفرع، ولا يمارس الجراح في الغالب إلا فرعاً معيناً من فروع الجراحة مثل «جراح مسالك بولية، أو جراح قلب، أو جراح فم وأذن» وهكذا.. وهناك عمليات جراحية دقيقة تثير الإعجاب مثل العمليات التي تجري في الدماغ أو القلب، ويلجأ الجراحون المهرة أحياناً إلى اختراع أدوات جديدة تمكنهم من القيام بالعمليات الجراحية الدقيقة مثل آلات تقب الجمجمة ولحام الأعصاب.

من مجالس القدامى

يأمر وينهى .. !

مرض زياد فدخل عليه شريح القاضي يعود فلما خرج بعث إليه مسروق بن الإجدع يسأله:

- كيف تركت الأمير؟

قال:

- تركته يأمر وينهى .. !

فقال مسروق: أن شريحا

صاحب تعريض، فأسأله،

فأناؤه فقال:

تركته يأمر بالوصية وينهى

عن البكاء .. !

الأسئلة

من شابه أباه

لاحظ المدرس أن التلميذ يحل مسائل الجمع دائماً بزيادة عدة أرقام وعندما سأله عن السبب قال التلميذ:

- أصل بابا يحل لي المسائل.

- وبابا يبيتغل أبيه.

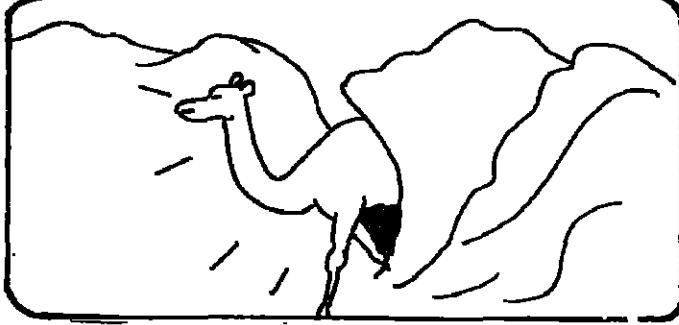
- جرسون.

الأسئلة

مسائل

الاول: أين تسكن؟
الثاني: مع أخي
الاول: وأين يسكن أخوك؟
الثاني: يسكن معي .. !

الاول: وأين تسكن أنت وأخوك؟
الثاني: يا أخي، نسكن معا طبعاً .. !



قرأت لك

صالح وقوم نمود .. !

(الحلقة الثالثة)

رأينا يا أخواني كيف سخر قوم نمود من دعوة نبي الله صالح لهم بترك الاصنام وعبادة الله الواحد الاحد الذي خلقهم وسواهم ورزقهم، وقال القوم عن صالح انه ساحر ومجنون، ورغم كل ما عاناه صالح فانه لم يترك الدعوة التي أرسله الله بها حتى فوجيء ذات يوم بأحد زعماء قوم نمود يقول له: «يا صالح، ان أردت ان نصدقك فهايت لنا معجزة تثبت انك حقاً رسول من عند الله»، وقال زعيم آخر: «وعلى ان تكون هذه المعجزة ما نشير عليك نحن به».

وأخذ زعماء قوم نمود يشاورون كيف يظلمون شيئاً يعجز نبي الله صالح عن تحقيقه، وبعد ان اتفقوا فيما بينهم أشاروا إلى صخرة قريبة وقالوا له: «ان انت اخبرتنا لنا من تلك الصخرة ناقة أوصافها كذا وكذا... صدقناك وأماناً بدعواك».

قال صالح: وهل تؤمنون وتصدقون دعوتي ان حقت لكم ما تطلبونه؟

قال القوم: نعم سنصدقك ونؤمن بدعواك.

تركهم بعد ذلك نبي الله صالح بعد ان أخذ عهودهم وموآثيقهم على ذلك، وتوجه إلى مصادره صلى الله عز وجل

كثيراً، وأخذ سيدنا صالح عليه السلام يدعو الله تعالى ان يستجيب له ويحقق هذه المعجزة، ولم يترك الله تعالى نبيه وحده بل استجاب لدعائه، وفجأة رأى أهل نمود عجباً، شاهدوا

الصخرة التي أشاروا اليها وعينوها بأنفسهم تنشق.. وتخرج من جوفها ناقة لها نفس الاوصاف التي ذكرها سيدنا صالح!

وذهل القوم من هول ما شاهدوا، وهزتهم المفاجأة.. وشخصت ابصارهم وهي تحدد في الناقة فوجدوها كما وصفوها.. وخر بعضهم ساجدين وأمنوا بالله ويدعوه صالح.

ولكن هل آمن كل قوم نمود .. ؟

هذا ما سنعرفه غداً باذن الله تعالى فإلى اللقاء يا اصدقاء.

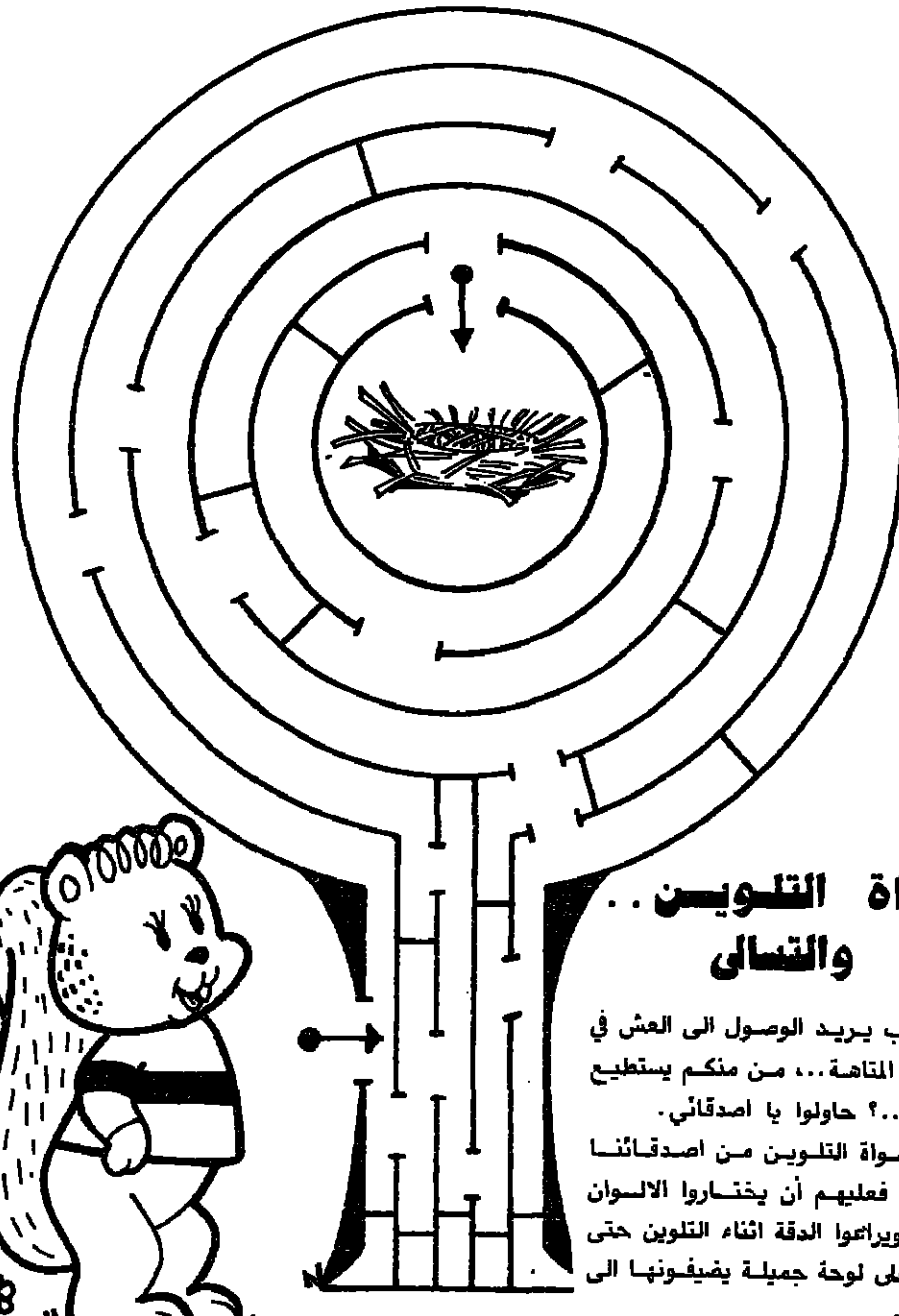
حقائق وظرائف

أطول، وأقصر اسم .. !

كانوا ينادونها باسم التذليل الخنصر الكون من حرفين اثنين فقط: الأنسة (لي) وهو طبعاً من أقصر الاسماء .. !

أطول الاسماء المعروفة، وهذا الاسم معناه الزهور المدمشة التي تنبت في الجبال والوديان وتعطر أجواءهاوي!! ولكن أقاربها والاصدقاء

هو اسم أنسة من أهالي (هونولولو) عاصمة هاواي الساحرة، ولك أن تتصور يا صديقي ان اسمها يتكون من ٩٤ حرفاً!!، وهو بذلك يكون



لهواة التلوين .. والتسالي

السحاب يريد الوصول الى العش في وسط هذه المناهضة... من منكم يستطيع مساعدته... حاولوا يا اصدقائي. لن يقدم للتزحيز منذ مدة طويلة اي ٣ نوفمبر الماضي وهو تاريخ اخرج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي. وستطلع ان تؤكد ان هذا الفيلم لم يقدم للتزحيز منذ مدة طويلة اي ٣ نوفمبر الماضي وهو تاريخ اخرج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي. وستطلع ان تؤكد ان هذا الفيلم لم يقدم للتزحيز منذ مدة طويلة اي ٣ نوفمبر الماضي وهو تاريخ اخرج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي.

نقاد مصر يدينون أفلام المقاولات



* زوجة رجل مهم

القومية وضمان الحد الأدنى من الاهداف الثقافية والتنظيمية لهذا المهرجان. لاحظ القادة عدد الافلام الاجنبية الجيدة التي عرضت خلال عام ٨٨ وتزايد عدد الافلام التجارية الرخيصة وطالبوا وزارة الثقافة باستيراد افلام من روائع السينما العالمية عن طريق شركة مصر للتوزيع ودور العرض وهي احدى شركات الوزارة.



* فنانة جميلة

لم يرشح اي فيلم مصري للاوسكار

القاهرة - «البيان»:

نشرت احدى الصحف المصرية في عددها الاسبوعي ثمة عن ترشيح فيلم «يوم مر» يوم حلوله من اخراج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي.

وسلط على ذلك ان تؤكد ان هذا الفيلم لم يقدم للتزحيز منذ مدة طويلة اي ٣ نوفمبر الماضي وهو تاريخ اخرج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي. وستطلع ان تؤكد ان هذا الفيلم لم يقدم للتزحيز منذ مدة طويلة اي ٣ نوفمبر الماضي وهو تاريخ اخرج خيري بشارة وطولته فالتن حمامة لجائزة الاوسكار ١٩٨٩ كاحسن فيلم اجنبي.

مهرجان السينما المصرية

قيم جديدة في تكريم الفنانين

القاهرة - «البيان»:

يبدو ان هناك منطلقات وقيما جديدة لعبت الدور الاساسي في تكريم الفنانين والنقاد في مهرجان السينما المصرية السابع والثلاثين وهي بادرة خير تستطع ان تشكل سندا للباحثين لاكتساب السينما المصرية وجها يليق بها. وقد شمل التكريم ممثلين ومخرجاً ونقاداً سينمائياً هو مراسل «البيان».

• الممثلة عيلة كامل: لأنها كما جاء في حيثيات الجائزة أصبحت في كافة الادوار التي تقوم بها في السينما والمرح والتفزيون رسماً للفتاة المثالية وذلك من خلال انتقاء الدور المناسب والقيام بالاداء المادى البعيد عن الانبذال.

• الممثل محمود عبدالمعطي: لأنه من خلال مشواره الفني الذي بدأ من خلال التلفزيون قدم العديد من النماذج الانسانية التي حاول من خلالها لقاء القوم على بعض موموم ومناخ الشباب.

• المخرج محمد خان: لأنه بعد واحداً من المخرجين الذين اعادوا للسينما المصرية شيئا من خلال الموضوعات التي طرحها وحاول فيها ان يجرع من المجتمع الذي نعيش فيه فكان تصويره مادفاً. • الناقد فوزي سليمان (مراسل البيان) لدوره البارز في مجال النقد السينمائي، ولأنه كان من العناصر الهامة والفعالة التي ساهمت في

محمود وشهيرة

بدأ المخرج يحيى العلمي تصوير أحداث مسلسل جديد بعنوان «القيين» وهو من إنتاج وبطولة محمود ياسين وزوجته شهيرة. ويقاسمها البطولة كذلك محمد وفيق وشام سليم. وكان العلمي قد فرغ مؤخراً من تصوير فيلم تلفزيوني عنوانه «الحب أيضاً يموت».



* محمود ياسين



* شهيرة

ندوة حول أزمة السينما المصرية

الفيديو .. عدو أم صديق للسينما؟

هناك دائماً ترابيض بين أصحاب الرأي الواحد. وأشار إلى أن محمود درويش ومسيح القاسم صديقان لأن لهما نفس الموقف الفكري الواحد وكذلك في الماضي كانت هناك صداقة بين فولتير وروسو ولا يشكل هذا شذلية.

وتحدث سمير فريد عن أزمة الكتب السينمائية وعدم توفرها وعن النقد السينمائي. قال انه يوجد نقاد ولا يوجد حركة نقدية ويوجد مخرجون سينمائيون عظام ولا توجد سينما عظيمة. وان من واجب وزارة الثقافة ان تمهد للمواطن طريق الثقافة لأن الغرباء التي يدفعها تذهب فيما تذهب لهذه الوزارة.

وأشار البعض إلى موقف الرقابة من أفلام نوادي السينما حيث قررت مؤخراً ان تعاملها معاملة أفلام دور العرض التجارية مما يهدد بالقضاء على الثقافة السينمائية الحقيقية.

وتحدث عبدالجديد أيوسف أحد كبار المسؤولين في هيئة السينما فقال ان التوجه العام للدولة مهم جداً وانه حينما كان موظفاً صغيراً في الستينات وافق على قيام إنتاج مشترك بين وزارة الثقافة وجماعة السينما الجديدة. أما الآن وقد أصبح مسؤولاً كبيراً فإنه لا يستطيع ان يقدم نصف أو ربع ما قدمه في الستينات وذلك لأن التوجه العام للدولة اليوم غير متجه في الستينات وان الأفلام التي أنتجتها جماعة السينما الجديدة أضعافاً رئيس الوزراء في الستينات من شريحة التذاكر ومنحتها الدولة الجوائز كما انها أعطت منها نسخاً إلى الجيش السوري واليبي مما عمل على تجسيه مثل هذا الإنتاج الجديد.



* صلاح أبو سيف



* علي بدرخان



* سمير فريد

والناقد اليمني على الفيلم اليمني ما يصيب النقد بالشذلية. ورد كمال رمزي ان هذا أمر غير منطقي وليس شذلية. فان

القاهرة - فوزي سليمان: ما تزال السينما المصرية في وضع متنازع رغم ضخامة اسطولها. فمشاكلها ممتدة ومتشعبة من الانقراض إلى السياسة إلى غياب النقد والتخلي وشدة الزحام في أسواق الفيديو، حيث تضع القيمة السينمائية ويصعب عليها الوقوف على قدميها. هذه المشاكل والعقبات كانت موضوع ندوة حول أزمة السينما المصرية، عقدت في مقر حزب التجمع التقدمي الوطني الوندوي.

هناك نقاد لا نقتد .. ومخرجون عظماء لا سينما عظيمة

ناقشت الندوة أزمة السينما المصرية وسبل النهوض بها. وشارك فيها من المخرجين صلاح أبو سيف وتوفيق صالح وعلي بدرخان ومن النقاد أمال رمزي وسمير شريد ورويدة النقاش. وكان موجوداً بالصادفة الكاتب الفلسطيني الكبير اميل حبيدي الذي كان يشارك في ندوة عن السلام بدعوة من منظمة التضامن الأفريقي الآسيوي.

كان رأي صلاح أبو سيف ان الفيديو يمكن ان يخدم السينما فهو يعمل على ترويج الأفلام بين جماهير أكثر، في حين قال توفيق صالح ان الفيديو يعمل على تغيير شكل السينما المصرية ويجعلها أقرب إلى الكتاب.

وأشار المخرج علي بدرخان إلى تجربة جماعة السينما الجديدة في أواخر الستينات التي تمكنت من إنتاج أفلام متميزة مثل «ظلال على الجانب الآخر» للمخرج الفلسطيني غالي شعث «اغنية على المر» لملي عبدالحق، وأخذ علي بدرخان على المخرجين اليوم قصر النفس في قضية الدفاع عن النقابات وهو دفاع عن مهنتهم ويوتهم ضد الاجتماعات الأولى أعداداً كبيرة منهم ثم بعد هذا تفلس البعض حتى لم يبق شخص أحد.

وتحدث كمال رمزي عن الأزمة من خلال سوء الأجهزة والتخيرات في مصر. وأضاف أن وجود سبعة أفلام من بين ٥٨ فيلماً مصرياً على مستوى جيد أي نحو ٢١٪ يمثل نسبة طيبة. أعلنت الجمعية ان الأفلام السينمائية السبعة المختارة تمثل فيها لغة سينمائية يمكن مقارنتها المستوى العالمي وقد فاز بعضها بجوائز في مهرجانات عالمية.

ان مخرجي الافلام المصرية السبعة المختارة كلهم من جيل الثمانينات ومن بينهم مخرجان يخرجان لأول مرة هما سري نصر الله ومحمد المنجاري.

ان الافلام السبعة المختارة من إنتاج شركات متميزة مما يؤكد ان الدور الجوهري هو للمنتج والثقافة والفنان - وأشاروا إلى جيد حسين القلا ويوسف شاهين ونور الشريف وأرفت المهدي وروافق فايز.

ونوهت الجمعية بالسيرة الفنية للمخرج محمد خان الذي اختارت له فيلمين هما «زوجة رجل مهم» و«الحلم هند وكاماليا».

وقد لاحظ النقاد استمرار ظاهرة أفلام المقاولات التي تنتج خصيصاً من أجل الاعلانات وشركات الفيديو لتسدر إلى بعض الدول العربية مما أدى إلى ازدياد الدور الفنى والفكرى لهذه الافلام إلى درجة القتل في التعبير عن اللغة السينمائية.

ولاحظ النقاد استمرار الطابع التجاري لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي وطالبوا الدولة ممثلة في وزارة الثقافة بالقيام بدور ايجابي في المهرجانات

القاهرة - «البيان»:

بعد جلستين طويلتين مناقشة أفلام ١٩٨٨ اصدر اعضاء جمعية النقاد المصريين بياناً أوضحوا فيه ان وجود سبعة أفلام من بين ٥٨ فيلماً مصرياً على مستوى جيد أي نحو ٢١٪ يمثل نسبة طيبة.

أعلنت الجمعية ان الأفلام السينمائية السبعة المختارة تمثل فيها لغة سينمائية يمكن مقارنتها المستوى العالمي وقد فاز بعضها بجوائز في مهرجانات عالمية.

ان مخرجي الافلام المصرية السبعة المختارة كلهم من جيل الثمانينات ومن بينهم مخرجان يخرجان لأول مرة هما سري نصر الله ومحمد المنجاري.

ان الافلام السبعة المختارة من إنتاج شركات متميزة مما يؤكد ان الدور الجوهري هو للمنتج والثقافة والفنان - وأشاروا إلى جيد حسين القلا ويوسف شاهين ونور الشريف وأرفت المهدي وروافق فايز.

ونوهت الجمعية بالسيرة الفنية للمخرج محمد خان الذي اختارت له فيلمين هما «زوجة رجل مهم» و«الحلم هند وكاماليا».

وقد لاحظ النقاد استمرار ظاهرة أفلام المقاولات التي تنتج خصيصاً من أجل الاعلانات وشركات الفيديو لتسدر إلى بعض الدول العربية مما أدى إلى ازدياد الدور الفنى والفكرى لهذه الافلام إلى درجة القتل في التعبير عن اللغة السينمائية.

ولاحظ النقاد استمرار الطابع التجاري لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي وطالبوا الدولة ممثلة في وزارة الثقافة بالقيام بدور ايجابي في المهرجانات

القاهرة - «البيان»:

يبدو ان هناك منطلقات وقيما جديدة لعبت الدور الاساسي في تكريم الفنانين والنقاد في مهرجان السينما المصرية السابع والثلاثين وهي بادرة خير تستطع ان تشكل سندا للباحثين لاكتساب السينما المصرية وجها يليق بها. وقد شمل التكريم ممثلين ومخرجاً ونقاداً سينمائياً هو مراسل «البيان».

• الممثلة عيلة كامل: لأنها كما جاء في حيثيات الجائزة أصبحت في كافة الادوار التي تقوم بها في السينما والمرح والتفزيون رسماً للفتاة المثالية وذلك من خلال انتقاء الدور المناسب والقيام بالاداء المادى البعيد عن الانبذال.

• الممثل محمود عبدالمعطي: لأنه من خلال مشواره الفني الذي بدأ من خلال التلفزيون قدم العديد من النماذج الانسانية التي حاول من خلالها لقاء القوم على بعض موموم ومناخ الشباب.

• المخرج محمد خان: لأنه بعد واحداً من المخرجين الذين اعادوا للسينما المصرية شيئا من خلال الموضوعات التي طرحها وحاول فيها ان يجرع من المجتمع الذي نعيش فيه فكان تصويره مادفاً. • الناقد فوزي سليمان (مراسل البيان) لدوره البارز في مجال النقد السينمائي، ولأنه كان من العناصر الهامة والفعالة التي ساهمت في



* محمود الجندى

باكورة تلفزيونية

المخرج السينمائي ياسين اسماعيل ياسين اتجه إلى الأعمال التلفزيونية وأفرغ بالفعل من تصوير مسلسل تلفزيوني كتب قصة بنفسه ويحمل اسم «ظلال الماضي».

وقد اسند ياسين بطولة باكورة التلفزيونية إلى شكري سرحان، تحية حافظ، محمود الجندى ووداد حمدي وقد تم التصوير في كل من مصر والأردن.

• اذاعة وتلفزيون •



تلفزيون دبي

القناة العربية

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الخبارية الفورية
جلفاكس
١٢:٠٠ قرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج صحتك بين يديك
١٢:٣٠ برنامج نبض
١٢:٣٠ برنامج أفق المعرفة
١٢:٣٠ نشرة المحلية والاعلانات
الرسمية

١٢:٣٠ برنامج مجلة التلفزيون
١٢:٣٠ المسلسل المصري صراع
الاجيال

١٢:٣٠ الأخبار العالمية المصورة
١٢:٣٠ برنامج الأخبار الرياضية
١٢:٣٠ تسجيل لسباق الزوارق

١٢:٣٠ الشراعية الذي جرى يوم
الخميس ١٩٨٩/١٢/١٤
١٢:٣٠ الفيلم العربي لدم كفاية

١٢:٣٠ بطولة نجله فتحي
يسرا - صلاح السعدني
١٢:٣٠ الفيلم الاجنبي رجل على
صهوة جواد بطولسة

١٢:٣٠ راندولف سكوت، جون
ليلي، القرآن الكريم،
السلام الوطني

تلفزيون دبي

القناة الأجنبية

١٢:٣٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الخبارية الفورية
جلفاكس
١٢:٣٠ قرآن الكريم

١٢:٣٠ مسلسل اختي سام
١٢:٣٠ وورلد آف بلانتس
١٢:٣٠ مسلسل الشجاع والجمال

١٢:٣٠ نشرة المحلية والاعلانات
الرسمية
١٢:٣٠ مسلسل هاوك

١٢:٣٠ مسلسل مستر ووركس
١٢:٣٠ اصدقاء على الأحداث
١٢:٣٠ الأخبار العالمية المصورة

١٢:٣٠ الفيلم الهندي، القرآن
الكريم، السلام الوطني

اذاعة دبي

١٢:٣٠ الافتتاح
١٢:٣٠ نشرة الأخبار الأولى
١٢:٣٠ البيت المباشر
١٢:٣٠ رسالة ليك
١٢:٣٠ أقوال الصحف

١٢:٣٠ خاطرة الصباح
١٢:٣٠ همسات من الشعر النبطي
١٢:٣٠ نشرة الأخبار الثانية
١٢:٣٠ ستوديو ٥

١٢:٣٠ برنامج الاسرة
١٢:٣٠ الصحافة الخليجية
١٢:٣٠ المسابقة اليومية
١٢:٣٠ اغنية لسه فاكر لأم كلثوم

١٢:٣٠ نشرة الأخبار الثالثة

تلفزيون أبوظبي

البرنامج الثاني

١٢:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني
والقرآن الكريم والحديث
الدين

١٢:٣٠ فترة الاطفال (زينة -
السافر)
١٢:٣٠ المسلسل الجديد (اقدار)

١٢:٣٠ البرنامج المفتوح (لقاء
الصباح)
١٢:٣٠ المسلسل العربي (ايام
ضائعة)

١٢:٣٠ نشرة الأخبار الأولى
والخاتمة
الفترة المسائية

١٢:٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني
والقرآن الكريم والمفسر

• نريد الأناضول

١٢:٣٠ فترة الاطفال (تاواو -
تايد)

١٢:٣٠ المسلسل التاريخي (جمال
الدين الافغان)

١٢:٣٠ سباق الهجن العربية
الاصيلة
١٢:٣٠ جريدة اليوم

١٢:٣٠ أقوال الصحف
١٢:٣٠ حدث في مثل هذا اليوم
١٢:٣٠ حديث الشيخ منسوي

١٢:٣٠ الشراوي
١٢:٣٠ نشرة الأخبار الثانية
١٢:٣٠ رسالة مهرجان العين

١٢:٣٠ رسالة مهرجان العين
١٢:٣٠ الفيلم العربي
١٢:٣٠ نشرة الأخبار الثالثة

١٢:٣٠ الفيلم الاجنبي.. يليه
الخاتمة

١٢:٣٠ افتتاح بالسلام الوطني
والقرآن الكريم والمفسر

١٢:٣٠ مسلسل الاطفال (ماي ليل
بون)

١٢:٣٠ برنامج (القرآن والعلم
الحديث)

١٢:٣٠ المسلسل الاجنبي (ثلاثة في
الطريق)

١٢:٣٠ المسلسل الاجنبي (الجميلة
والوحيش)

١٢:٣٠ المسلسل الاجنبي (القطة
كاتس)

١٢:٣٠ النشرة بالانجليزية
١٢:٣٠ فيلم فرنسي.. والخاتمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

الكلمة الضائعة

١ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٢ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٣ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٤ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٥ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٦ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٧ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٨ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٩ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١٠ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١١ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١٢ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".

١ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٢ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٣ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٤ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٥ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٦ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٧ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٨ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
٩ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١٠ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١١ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".
١٢ - كلمة مكونة من ١٢ حرفاً، تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة".

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - رداء كالمقيص
٢ - نقبض آخر - المنازل
٣ - يواصل - قرح
٤ - وعاء من جلد - حرف جر
٥ - احرف متشابهة - دولة عربية
٦ - مدينة هولندية - ناس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١ - الحشود الشديدة - للتفسير
٢ - مداد - حجر كريم
٣ - تشابيه بها في قلبها من
عواطف - للنفي
٤ - نخيل ورقيق - ركيزة
٥ - حرف نصب - الاقلام
٦ - شهم وأنوف - حرف عطف
٧ - لا يباح به - افعال تظهر مع
الانسان ساعة الغضب
٨ - والد - معركة سورية تاريخية
٩ - الرحمة

١ - ساعة الموت - متشابهان
٢ - دولة عربية - طرقات
٣ - حب يعذب القلب - مقياس
أرضي

مواقيت الصلاة

١ - صلاة
٢ - صلاة
٣ - صلاة
٤ - صلاة
٥ - صلاة
٦ - صلاة
٧ - صلاة
٨ - صلاة
٩ - صلاة
١٠ - صلاة
١١ - صلاة
١٢ - صلاة

الصيدليات الخيرية

١ - صيدلية
٢ - صيدلية
٣ - صيدلية
٤ - صيدلية
٥ - صيدلية
٦ - صيدلية
٧ - صيدلية
٨ - صيدلية
٩ - صيدلية
١٠ - صيدلية
١١ - صيدلية
١٢ - صيدلية

رمز فتح خطوط

١ - رمز
٢ - رمز
٣ - رمز
٤ - رمز
٥ - رمز
٦ - رمز
٧ - رمز
٨ - رمز
٩ - رمز
١٠ - رمز
١١ - رمز
١٢ - رمز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ..."
صدق الله العظيم

يتقدم مجلس إدارة وإداريو وموظفو

بنك رأس الخيمة الوطني

بخالص العزاء والمواساة إلى صاحب السمو الشيخ

صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى لإدارة حاكم إمارة رأس الخيمة

واخوانه والى سمو الشيخ

خالد بن صقر القاسمي

ولي عهد رأس الخيمة نائب الحاكم

والى معالي الشيخ عبد الملك بن كايد القاسمي واخوانه

والى عموم آل القواسم

بوفاة المغفور له الشيخ

كايد بن محمد القاسمي

سائلين المولى العلي القدير أن يتعمداً لفقيه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - ص.ب. ١٣١٤ دبي
البريد الإلكتروني: ٢٢٢٢٢٢٢٢@ad.com

مطعم السيل
• شيش كباب مع الرز
• محشي ملفوف • بزاليا
• رز بخاري
• نجاج كاري مع الرز
• برياني باللحم
• يخني بطاطا مع الموزات

الآن في مركز دبي للدرامات
فرصة نادرة
للحرفيين ورجال الأعمال
للحصول على درامات
الدراما في مركز دبي للدرامات

للإيجار
معرض مكون من خمس
ابواب في شارع الشيخ
محمد بن صقر، الشارقة.
للاتصال هاتف ٥٣٣٩٩٩
دبي.

بشرى سارة
هواة الفن والطرب
تعلم الغناء عندنا
على يد أستاذة متخصصة في الفن الشعبي
كما يوجد لدينا بيع وقرصنة وتوزيع
وتصليح الآلات الموسيقية
مؤسسة الصوت والصورة

عالم الفيديو وشركة التسجيل
• بيع وتسليم • كل ما يخص الفيديو • كل ما يخص التسجيل • كل ما يخص الفيديو • كل ما يخص التسجيل
• بيع وتسليم • كل ما يخص الفيديو • كل ما يخص التسجيل • كل ما يخص الفيديو • كل ما يخص التسجيل

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

تسجيلات الشعب
المنتج والموزع الوحيد
للشعب الأصلية في دولة
الإمارات
يسرنا أن نقدم لكم اليوم
المطرب المصري الكبير
أستاذ مجاهد الجوهري
ومجموعة من أغانيه الجديدة « يا قلوبها »
تري - شكوى الشاطئ - جلسة عرس

فيلم الفانوس
رحلة السيدة أم كلثوم في باريس ١٩٦٤
التي أخذت على صرح التوليبيات. وفئات مع الجمهور الفرنسي.

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

الفنان المصنوع
يحيى ليلان في
شريطه الجديد
« يا قلوبها »

تسجيلات الشعب
المنتج والموزع الوحيد
للشعب الأصلية في دولة
الإمارات
يسرنا أن نقدم لكم اليوم
المطرب المصري الكبير
أستاذ مجاهد الجوهري
ومجموعة من أغانيه الجديدة « يا قلوبها »
تري - شكوى الشاطئ - جلسة عرس

فيلم الفانوس
رحلة السيدة أم كلثوم في باريس ١٩٦٤
التي أخذت على صرح التوليبيات. وفئات مع الجمهور الفرنسي.

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

للإيجار أو البيع
عند (١) فيلا • ضاحية واحدة
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية
بمنطقة حرج • دبي • ضاحية

الأوقات جميعها • أوقات شرب القهوة
لونتينا نشال
تعطيك حيوية
ونشاط
طوال اليوم

مطلوب سكرتيرة
لشركة بارزة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
مع ضرورة المعرفة بالاختزال والطباعة على الآلة
الكتابة ويمكنها تحمل المسؤولية دون العودة الى
المسؤول
يرجى ارسال الطلبات مكتوبة بخط اليد باللغة
الانجليزية مع صورة شخصية ورقم الهاتف الى
ص ب رقم ٢٢٥١ دبي الامارات العربية المتحدة

جدول أعمال القرن الحادي والعشرين (١٢)

كتاب جديد

ترجمة وتقديم: محمد الخولي

(تأليف: روبرت كير)

حوار مع عامل.. نقابي.. بروفيسور وعضو مجلس إدارة

اتحاد العمال ليس مؤسسة مطالبات بالأجور.. انه وسيلة لتغيير المجتمع

هذا الحوار

ضيفنا في هذه الحلقة نبع من أرضية الورشة في مصانع السيارات وتطور ضمن صفوف الحركة النقابية في أمريكا.. واقعته تجعله يتنقلا بحلول الآلة - الروبوت محل العمال البشر وتقاؤه الحسوب يدفعه إلى تصور مستقبل صناعي أفضل عندما ترتفع نوعية المنتجات وتقل عيوبها بعد أن يستبعد منها السهو والغفلة والنسيان.. وكلها أخطاء بشرية لا يعرفها، الأسطوانات، من الماكينات وأجبال الروبوت التي ستقحم بوابات المصانع وتغير جل شؤونها مع حلول القرن الحادي والعشرين.

محمد،

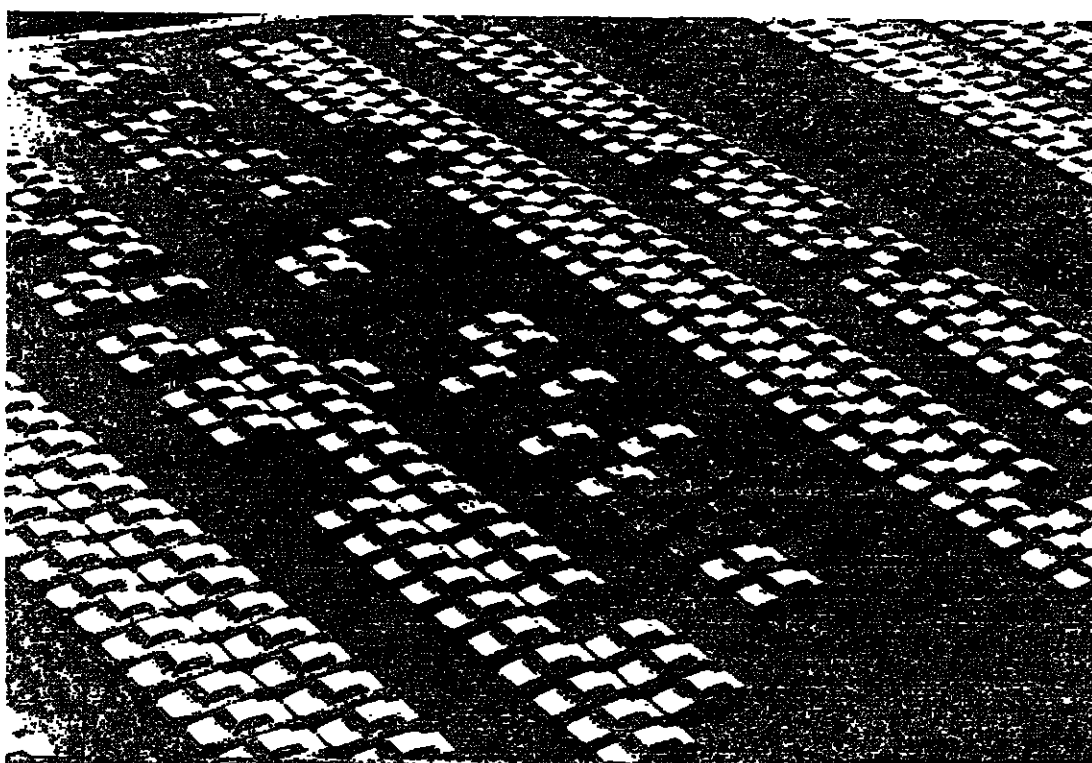


دوجلاس فريزر - شيف الحوار.

على مشارف عقد التسعينات يتعين على العالم أن يمعن التفكير فيما يحفل به القرن القادم من مهام وولجبات وتحديات.. تلك هي الموضوعات الرئيسية التي انشغل بها مؤلف كتابنا، الدكتور روبرت كير وهو يجمع مادة الكتاب بحوي كتابنا حوارات متعمقة مع ٢٢ من أبرز الشخصيات المؤثرة على الفكر المعاصر في مجالات التربية والفلسفة والاجتماع والاداب والاستراتيجية والعلوم البحتة، فهم للتفاؤل بمستقبل العالم في القرن الحادي والعشرين وفهم من يحذر البشرية من الوقوع ضحية لانجازاتها في مجالات العلم والتكنولوجيا.. لكنهم ينسجون فيما بينهم - على صفحات كتابنا - رؤية متكاملة أو شبه متكاملة لهذا المشروع، الذي يتعين على البشرية أن تنهض إليه منذ الآن تحت عنوان: جدول أعمال القرن الحادي والعشرين.

هذا الكتاب

المصانع تستفد من الإنسان - الآلة وتطرد الإنسان - البشر! والتكنولوجيا الجديدة تعني وظائف أقل واقتصاداً أوسع ونوعية أفضل



مصانع السيارات لماذا تقاعد عمالها قبل من الخمسين؟

الاجتماعي والسياسة للقوى العاملة.

لكن ضيفنا نبع من صفوف

العمال.. وخلق به بالتالي ان يساوره

القلق حول ما يسميه «البطالة

التكنولوجية» التي ستحدث عندما

تتمثل الآلات - اسم الله عليها! -

محل العمال - البني آدميين.. عزاءه في

قناعته بأن التكنولوجيا الجديدة هذه

سوف تجلب للبشر منافع جمة وفوائد

شئى إذا ما استطاعت البشرية أن

تحسن علاج آثار التكنولوجيا على

الإنسان.

يقول فريزر،

«ليس من حسن التدبير أن

نقوم أو نحس نسيء.. خطى

التكنولوجيا الجديدة.. يقول قوله هذا

وهو واقع تماماً بما يشور من خلاف

أحياناً عند بوابات المصانع عندما يشمر

العمال أنهم مهددون في أرواحهم

بأجبال الروبوت القادمة - يضيف

فريزر:

«التكنولوجيا الجديدة لا تعني

بالضرورة البطالة أو ضياع الوظيفة.. لو

أتبع لنا إدخال التكنولوجيا الجديدة

مقروناً بنوع في النشاط الاقتصادي

فلن يكون هناك بطالة».

وهو يدل على ما يقول.. فليجأ

بصورة درامية إلى سرد أرقام من واقع

النشاط الذي يعرف كواليس جيداً..

صناعة السيارات بالولايات المتحدة.

في السنوات العشرين التي

أغيت عام ١٩٥٧ شهدت تلك الصناعة

على حد قوله «إدخال الآلات كاملاً في

عناصر التشكيل والوتورات والمسابك

المعدنية.. لكن لأن الانتاج المحلي من

السيارات والشاحنات زاد بسرعة ٧

ملايين وحدة عام ١٩٥٧ ليصبح ١٢

مليوناً عام ١٩٧٧ فقد زادت القوى

العاملة بالفعل بنسبة ١٢٪ في تلك

الفترة.

ذلك نموذج يدعو للارتياح إذ

يرهن على توسيع فرص العمل مع

توسيع استخدام الآلة الأوتوماتيكية -

زيادة «الائتمنة» كما يقولون ذلك أمر

طبيب، فليس بوسك، مهما كانت

نوازحك أن تقف أمام زحاف

التكنولوجيا الجديدة.. أفتريد ان

تنطح الصخر؟

ثم خذ عندك أيضاً - والأمثلة لا

تزال مستقاة من صناعة السيارات:

هناك سببان لعدم مد التكنولوجيا

لم أشعر يوماً بالأسف لأنني عشت خلال الكساد الكبير (الذي اجتاحت الغرب في مطلع الثلاثينات). لقد طبعتي تلك الفترة بطابعها فلم أشق فقد الأصول التي انحدرت منها..

هكذا يبدوننا ضيف حوارنا في هذه الحلقة - دوجلاس فريزر، الذي تقاعد عام ١٩٨٣ متخلياً عن رئاسة نقابة عمال صناعة السيارات التي تضم ١,١ مليون عضو.

ولد «فريزر» من طبقة عاملة في جلاسكو وفي سن السادسة نزع مع عائلته إلى ديترويت (عاصمة صناعة السيارات في أمريكا) حيث عمل والده كمبريانياً، فضلاً عن كونه نقابياً نشطاً. أما فريزر فلم يكمل الدراسة الثانوية والتحق بمصانع كيريولر في قسم تشطيب المعادن.

في عام ١٩٤٣ أصبح رئيساً لفرع نقابة عمال صناعة السيارات ثم خدم في الحرب العالمية الثانية وتفرغ للعمل النقابي في إدارة الاتحاد في ظل (رئيسه) والتر روتز عام ١٩٤٣. وما لبث أن خلف ليونارد وكوك في الرئاسة العليا للاتحاد لمدة ست سنوات عام ١٩٧٧ وقام في عهده بالتفاوض على أول امتيازات للأجور والاستحقاقات لصالح العمال في تاريخ الاتحاد وكان ذلك في ظل فترة ركود لمبيعات صناعة السيارات.

وعندما تولى منصب مدير مصانع «كيريولر» كان أول زعيم عمالي يتبوأ موقعاً في مجلس الإدارة.. وبعد ذلك أخذ يطرح تجاربه تلك في المحاضرات التي يلقاها حول الدراسات العملية في عدة جامعات منها جامعة واين ستيت و... وجامعة مارفارد.

ضيفنا - دوجلاس فريزر (حريص على رسم الصورة الأممية لاي اتحاد أو نقابة عمالية محترمة.. يقول: «لنا مجرد منظمة لا يهملها سوى عدد أعضائها وحصيله اشتراكاتها ومطالباتها بزيادات في الأجور والمزايا والمكافآت.. إننا قوم نحمل مسؤولية أمام مجتمعنا.. بل نحن وسيلة لتغيير هذا المجتمع.. وعلى كل قائد نقابي أن يزود أعضائه السابقين واللاحقين بما يملهم كي تكون حياتهم مفيدة ومجدية».

الآن إلى الحوار مع ضيفنا «دوجلاس فريزر»:

«صورة القرن الحادي والعشرين.. كيف سيراها العامل أو العاملة؟

«أهم من هذا كله.. أن صديقنا يتشرف تقدماً تكنولوجياً في مجالات مثل الإلكترونيات والروبوت والبروتوكولات (التي) ومن شأن هذا التقدم أن يغير طبيعة العمل ذاته والهيك

اعلان تحذيري في الامارات العربية المتحدة

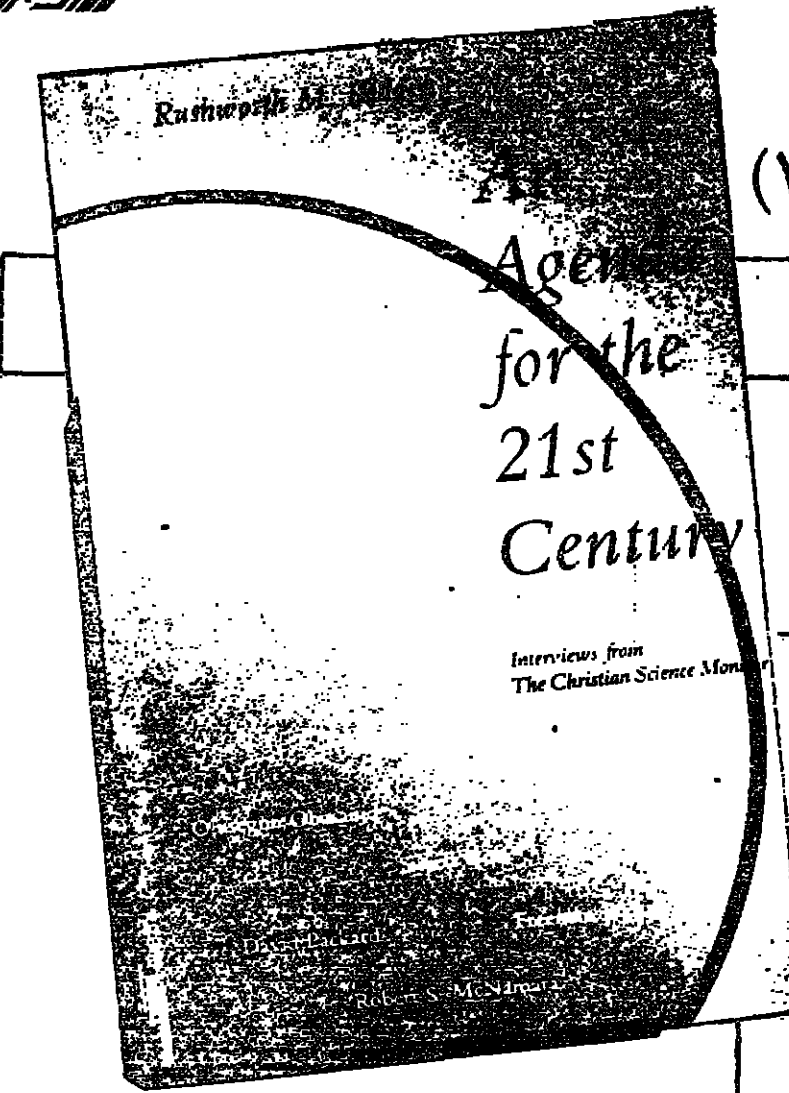
الشركة الوطنية للمنظفات الصناعية ش.م.ع. - سلطنة عمان

يعلن بهذا أن الشركة الوطنية للمنظفات الصناعية المحدودة ش.م.ع. أنها المالكة الوحيدة للعلامات التجارية التالية:



وتتمثل هذه العلامات التجارية بجميع مواد العناية الشخصية.. أدوات الحجام.. أدوات التجميل.. منتجات التنظيف.. وعلى سبيل الحصر: المنظفات.. الشامبو.. الصابون.. منظفات الأرضيات والمنتجات الأخرى المشابهة.

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامات التجارية المذكورة أعلاه.. وسوف يتخذون كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص.. شركة أو مؤسسة تزيف.. تقلد أو تتعدى على حقوقهم في هذه العلامات التجارية في الامارات العربية المتحدة.



المجزية التي تتطافها مثل هذه الطبقات المتوسطة.. فمن ذا الذي يشتري ناتج الخدمات (في الطعام أو غيرها؟).

ان ضيف حوارنا «فريزر» مشغول إلى حد كبير بحماية الديون على مستوياتها الشخصية والقومية والدولية.. يضيف قائلاً:

«لقد نجح صوتي في الحديث سنوات من المشكلة.. ولن أوم الذين لم يسموا فقد توقعنا حدوث كارثة عام ١٩٨٦.. ولم تقع.. لكنني متأكد، كيقيني من تعاقب الليل والنهار، ان علينا ان ندفع الثمن يوماً ما.. والسؤال هو متى؟ وكما حال الأمد ازدادت الإشكالية تعقيداً..

وهو يرى أن من وسائل خفض الديون اجراء تخفيضات في نفقات دفاع (أمريكا) وأن بالامكان الحفاظ على قوة أميركا من خلال نفقات دفاعية أقل.

والمشكلة هي كما يقول: الافتقار إلى الإرادة والعزم وإلى الشجاعة السياسية في الكونجرس والبيت الأبيض.. وذلك أمر يضر بالديمقراطية.

وبمناسبة الديمقراطية يحذر حوارنا، قرب نهاية اللقاء من الأثر السلبي للتقنيين.. يقول:

«بواسطة التقنيين تستطيع أن تجعل الفرد، محور السياسة (وليس

الحزب أو الفكر أو البرنامج السياسي.. حيث أصبحت السياسة عملية شخصية وليست برنامجاً حزبياً أو خطة شاملة للصالح).

ولو كان الأمر ببديء.. يقول دوجلاس فريزر - لافقت اعلانات

المرشحين على التلفزيون وبدلاً من ذلك، أحت هؤلاء المرشحين أنفسهم على أن يواجهوا الجمهور.. مقلداً في ذلك انتخابات الانجليز حيث لكل مرشح وقت متساو مثل سواء تماماً يظهر فيه على الشاشة.. ويقدم نفسه ويشرح برنامجه وأفكاره على الناخبين.. كل هذا.. بغير مقابل.. (فلا من دفع، ولا من ضغط، ولا من

الدافع الوحيد هو الشعب.. من حر ماله القومي العام.. والشعب كما ترى.. دافع نظيف.. وشريف).

ان هذا ينقل محدثنا «فريزر» إلى أخطر الهواجس التي تتاوره بالنسبة للقرن الحادي والعشرين.. تلك المتعلقة بعجز النظام السياسي الأمريكي عن إنتاج الحكومة الصالحة.. وهو يقول:

«أه لو تطلع البنا أجدادنا المؤسسون لبروا خبيثنا القوية في إدارة ديون (أمريكا).. ربما دعونا وقتئذ إلى الجوع للنظام البرلماني.. طيب! عندنا هذا النظام فعلاً لكن المشكلة اننا ألقنا كاهله بتنازع السلطات ومراقبة السلطات بعضها البعض حتى أعجزنا

إلى الجامعات في بلدانهم.. الذي أدركه ان من تلاميذ اثنين من المتقاعدين - (مشيراً إلى محاضراته بجامعة واين ستيت) -.. وذلك أمر مدس.. ولسوف يتطلب المستقبل اتاحة مزيد من فرص التعليم لمزيد من العاملين والمتقاعدين.

علماً أن هذا كله يفترض طبياً أن مستقبل أميركا سوف يظل حائلاً بفرص عمل كاملة في مجال الصناعة. وإن كان «فريزر» يسلم من جانبها باحتمال التناقض في فرص العمل في مجال الصناعة الثقيلة.. وهو ما حدث فعلاً.. لكن تشجع من ناحية أخرى قدرة بلاده أو معجزتها كما يسميها على خلق فرص للعمل بعمدلات حارقة مقارنة بغيرها من البلدان.

الشكله هي.. أية أعمال؟ وما هي نوعيتها؟ ان النمو الحقيقي في الولايات المتحدة حدث، كما يلاحظ «فريزر» في قطاع الخدمات الذي يدفع عادة أجوراً أقل، وأحياناً أجوراً أدنى بكثير من قطاع الصناعة.. وهو يسرد على مسامعنا نتائج دراسات أجريت مؤخراً حول عمال الصلب الذين تم الاستفتاء عنهم ولم يجدوا أعمالاً إلا في قطاع الخدمات بمطاعم السندويشات.. وبعد ان كانوا يتقاضون ١٢ دولاراً بالساعة صاروا لا يأخذون سوى ٥ دولارات في الساعة ليس إلا!

يلحق فريزر قائلاً:

«في هذه الحالة نقل قدرتك الشرائية (كعامل)، ومن ثم يتدنى مستوى معيشتك.. ولا حول ولا قوة إلا بالله!

ولو حدث هذا لكثير من الأميركيين فسوف تتردد أصداءه في أنحاء البلاد بأسرها.. ولو اختفت هذه الأعمال

ساعة ثم أصبح عسراً وتحول الآن إلى ثمان ساعات.

ولا غرابة يراهضنا عبر القرون محدثين من خطورة تقصير يوم العمل الذي سينبثق للعمال وقتاً أطول لبطالة بغير نشاط والأيدي البطالة نجسة، كما يقولون!

ان ضيفنا فريزر لا يرى مبرراً لهذا الرأي.. أن وقت الفراغ يستثمر اليوم فالتفرد يحدون بانتظام إلى سلك التعليم بين المتقاعدين والعاملين على السواء.

يقول:

«لا أدري كم من المتقاعدين يذهبون إلى الجامعات في بلدانهم.. الذي أدركه ان من تلاميذ اثنين من المتقاعدين - (مشيراً إلى محاضراته بجامعة واين ستيت) -.. وذلك أمر مدس.. ولسوف يتطلب المستقبل اتاحة مزيد من فرص التعليم لمزيد من العاملين والمتقاعدين.

علماً أن هذا كله يفترض طبياً أن مستقبل أميركا سوف يظل حائلاً بفرص عمل كاملة في مجال الصناعة. وإن كان «فريزر» يسلم من جانبها باحتمال التناقض في فرص العمل في مجال الصناعة الثقيلة.. وهو ما حدث فعلاً.. لكن تشجع من ناحية أخرى قدرة بلاده أو معجزتها كما يسميها على خلق فرص للعمل بعمدلات حارقة مقارنة بغيرها من البلدان.

الشكله هي.. أية أعمال؟ وما هي نوعيتها؟ ان النمو الحقيقي في الولايات المتحدة حدث، كما يلاحظ «فريزر» في قطاع الخدمات الذي يدفع عادة أجوراً أقل، وأحياناً أجوراً أدنى بكثير من قطاع الصناعة.. وهو يسرد على مسامعنا نتائج دراسات أجريت مؤخراً حول عمال الصلب الذين تم الاستفتاء عنهم ولم يجدوا أعمالاً إلا في قطاع الخدمات بمطاعم السندويشات.. وبعد ان كانوا يتقاضون ١٢ دولاراً بالساعة صاروا لا يأخذون سوى ٥ دولارات في الساعة ليس إلا!

يلحق فريزر قائلاً:

«في هذه الحالة نقل قدرتك الشرائية (كعامل)، ومن ثم يتدنى مستوى معيشتك.. ولا حول ولا قوة إلا بالله!

ولو حدث هذا لكثير من الأميركيين فسوف تتردد أصداءه في أنحاء البلاد بأسرها.. ولو اختفت هذه الأعمال

يتطلع إلى الالغاء الكامل لمن التقاعد الاجباري (سن الإحالة إلى المعاش كما نقول).. يتطلع إلى ورشة عمل لا مجال فيها إطلاقاً لحكاية إحالة موظفين إلى التقاعد في أي سن متقدمة».

مع ذلك فهو لا يرى أن مثل هذا الاجراء كبير أثر! إذ يتوقع أن أعداداً متزايدة من العاملين سوف تختار طوعاً التقاعد قبل الخامسة والسبعين (أو الستين في بلداننا) وهو يستقي أمثلته أيضاً من صناعة السيارات حيث يحق للعاملين المتقاعدين التقاعد بعد خدمة ثلاثين سنة.. يضيف قائلاً:

«ان العمال الذين يلتحقون بالخدمة في الثامنة عشرة - يكونون تقاعدهم نظرياً في الثامنة والأربعين (١) وكثيراً ما قاوموا (في اتحاد العمال) هذا الاتجاه باعتبار ان الثامنة والأربعين تكاد تكون أوج النضج في الحياة، ومع ذلك فقد ضعفت مقاومتنا بالتدريج.. فمن أني أقول ٤٨ ليست السن المناسبة لشخص يريد أن يخذ إلى الراحة بعد ثلاثين سنة عمل! ان ٣٠ سنة يقضيها المرء في تجميع السيارات وصنعها ليست بالحياة المثيرة أو المرفقة.. ان جانباً من «وجع القلب» هنا هو ان صناعة السيارات تشمل «أعمالاً في غاية الكدابة» مثل الصنفرة والليحام بالأكسجين، ومن شأن استخدام الآلات بالكامل أن يستبعد مثل هذه الأعمال (الخطرة والسخيفة) التي لم تعد جزءاً أساسياً من صناعة السيارات في أمريكا بحكم ما تنطوي عليه من خطر التسمم بالرصاص».

يقول:

«يتوقع «فريزر» أيضاً تحولاً من الأعمال الروتينية المكررة، والنمطية التي يؤديها الأفراد على خط التجميع بما يشعهم ضجراً وسأمًا إلى اتباع عملية تصنيع «كائنات» أو «جسيمات» يقول في اطرافها فريق العمال تصنيع جزء بعينه من السيارة ضمن سلسلة من الأعمال المتتابعة والمتكاملة. طبعا يقل وقت العمال، فريزر بالتالي وقت الفراغ، وتزداد أيضاً حدة المناقشة حول: ماذا نضع بفراغنا؟؟

ان محدثنا لا يرى غرابة في هذه التطورات ويقول «هذا هو حكم التاريخ... زمان كان يوم العمل ١٢

الإجالة في

القرن القادم

٣ أيام

في الأسبوع

أولهما يتعلق بالمناخ الدولية، فإن اليابان لن تتوقف والمانيا لن تكف عن إدخال التكنولوجيا.

السبب الثاني يتعلق بأمر لا يدركه الكثيرون وهو ان التكنولوجيا الجديدة تعني نوعية أفضل في المنتجات بعد أن تستبعد من خلالها الخطأ البشري.. وفي ميدان النوعية بدوره لا تزال المنافسة مستمرة مع اليابانيين وغيرهم من صانعي السيارات في الدنيا، ومع استمرار هذه التكنولوجيا الجديدة في تشكيل خط التجميع (للسيارات) في القرن القادم، فسوف تأتي أيضاً بعدد من المتغيرات المؤثرة على حياة العمال.. يقول ضيف حوارنا «فريزر»:

«أنا متأكد.. تأكدي من حوارنا هذا - ان العمال سوف يشتغلون ساعات عمل أقل».

هل يؤدي تقصير ساعات العمل إلى جعل الأسبوع أربعة أيام عمل؟

في السنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين؟

«لا أفن ان هذا سيحدث بسرعة. ولو أنني ألتفت أن لمانيا قد نزلت بالأسابيع فعلاً إلى ٣٨ ساعة في الأسبوع.. ولذلك فالدواعي الاقتصادية تجعل تقصير أيام العمل الأسبوعية يتم بالتدريج.. لأنك لو غيرت من خمسة أيام عمل (كما في الغرب) إلى أربعة فقط فسوف تزيد التكاليف بأكثر من ٣٠ في المائة.. وليس بوسعنا ان نستوعب صدمة اقتصادية كهذه دفعة واحدة.. خليها بالتدريج».

لكن ثمة أموراً قريبة الحدوث كما يراها «فريزر».. وهي تغيير صفة سنوات العمل إلى سنوات التقاعد، انه

شكر على تعازي

يتقدم

لجميع الأئير وعائلته

أنطوان الأئير وعائلته

بخالص الشكر والامتنان

إلى كل من واساهم بأوفاء

المغفور له

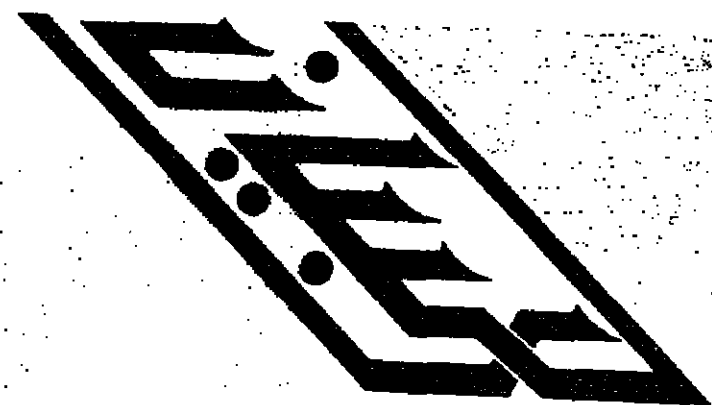
والدهم

سواء كان ذلك بالحضور

شخصياً أو بالنشر بالصحف

أو البرق أو الهاتف.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير.



منتخب فلسطين يكتسح فريق ضاحية فال بفرنسا

استقبل على شرف الرياضيين الفلسطينيين من دون أن يخلو أحد من الحضور بصريح سياسي. وتكاتف البعثة الفلسطينية من ٢٤ لاعبا شابا مقيمين في مخيمات العراق ولبنان أو يعملون في الكويت والسعودية وتونس. ويلاعب المنتخب الفلسطيني اليوم مباراته الثانية في شامبيني سور مارن أمام فريق رينسان كلوب شامبيني المؤلف من منتخب لفرانكس في أوروبا ومن فريق الاتحاد الرياضي للعمال. أما المباراة الثالثة للمنتخب الفلسطيني لمسيخوسها السبت المقبل في أوريغونيليه أمام منتخب محل.

حقق منتخب فلسطين لكرة القدم نتيجة جيدة في أول مباراته في فرنسا عندما فاز على منتخب ضاحية فال بوزنباريسية ٦-٠. وكان المنتخب الفلسطيني قد حضر من إيطاليا إلى فرنسا الاثنين الماضي بدعوة من بلدية أوريغونيليه والاتحاد الرياضي للعمال في إطار جولة رياضية في أوروبا. تأتي هذه البطولة بمثابة هدف إلى اقتناع السلطات الرياضية الدولية بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وإلى ضم الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم إلى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم. وأقيمت المباراة مساء أمس الأول على ملعب أوغوست دولون دو بوزون أمام نحو ٢٠٠ متفرج. وبعدما ألام عدة المنيبة الاشتراكي جاك لوزيه حلف

Thursday 26. 1. 1989

صفحتان

الخميس ٢٦ من يناير ١٩٨٩

منع المشاركات الودية أصبح ساريا المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يوافق على توصيات لجنة التنظيم والمتابعة

وافق المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية على توصية لجنة التنظيم والمتابعة بعدم الموافقة على طلبات الاتحادات الرياضية للمشاركة في دورات أو بطولات أو مباريات ودية ورفع المكتب هذه التوصية إلى مجلس إدارة اللجنة لاعتمادها. ووافق المكتب التنفيذي على طلب الاتحاد كره اليد باستضافة بطولة المنتخب لدول مجلس التعاون التي ستقام خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٦ أغسطس المقبل، وعلى طلب اتحاد السباحة باستضافة بطولة الفيلج العربي الرابعة في العين خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ سبتمبر المقبل ورفع طلب الاتحاد بالمشاركة في التتبع الدولي السادس للسباحة بالدار البيضاء المقرر اقامته خلال مارس المقبل. ووافق المكتب على طلب جمعية كرة المضرب للمشاركة في بطولة منتخبات

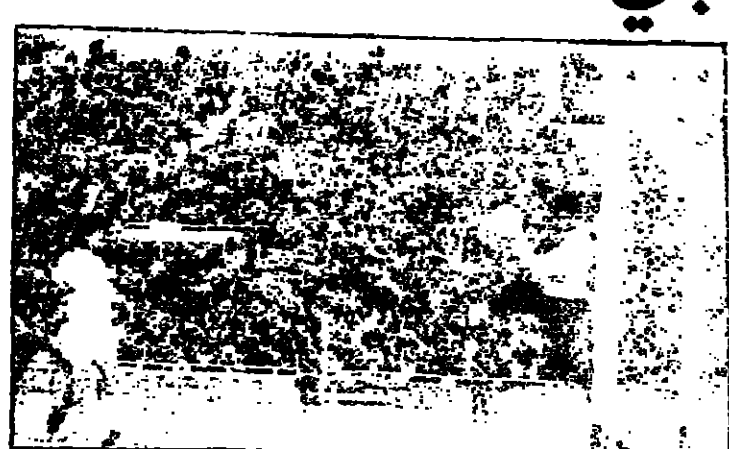
ادارة الوصل تجتمع بفريق الطائرة اليوم

تتعد إدارة نادي الوصل عقد الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم بحضور الحاج خويس سالم مدير عام النادي اجتماعاً مع افراد الفريق الأول لكرة الطائرة الذي سيشارك في بطولة الاندية الايطال

الشباب يقابل بني ياس بنهاشي ناشئي كرة الطاولة

تأهل شباب لافاقا بني ياس في نهائي دوري الناشئين لكرة الطاولة وذلك بعد تغلبه أمس على العربي ٧-٥. مثل الشباب يحيى محمد وطلال عبدالله.

رئيس الأركان يرفع لقاء التأهيل لنهائيات «السيروم» منتخبنا العسكري يلاقي شقيقه العراقي اليوم التعادل السلبي لمصلحتنا ٢/٢ لهم ١/١ يحتاج للتمديد



الدرب إلى إجراء تقسيمه «ودية» بين المتكلمين مختلفين ولم تستمر التقسيم طويلا وساء أمس عقدت إدارة المنتخب اجتماعاً مع اللاعبين بحضور اللواء الفتي تم خلاله التأكيد على أخوية اللقاء وضرورة عكس صورة طيبة عن مستوى الكرة في بلادنا وحسن الصيافة تجاه الاشقاء وبذل المزيد من الجهد لتحقيق الفوز المنشود وبروح رياضية بأشرف الدرب قام المنتخب العسكري العراقي

المنتخب. وقد وفرت اندية الدولة الموصلات لجماهير الاندية للوجه إلى ساد مدينة زايد الرياضية. وأشرف العميد الركن مدير التدريب العسكري على الترتيبات النهائية في ساد مدينة زايد لاقامة المباراة. وتدريب خفيف لمنتخبنا أمس نال لاعبونا وعلى مدار ساعة كاملة عصر أمس تدريباً خفيفاً بساد شعبة الرياضة العسكرية بأشرف الدرب زجالو. وبعد تمرينات الاحماء عمد

ابوظبي - جمعة نصار برعى اللواء الركن محمد سعيد البناي رئيس أركان القوات المسلحة في الساعة الرابعة من عصر اليوم لقاء التأهيل لنهائيات بطولة العالم العسكرية في مباراة الأياب بين منتخبنا العسكري والمنتخب العراقي الشقيق وستقام المباراة في استاد مدينة زايد الرياضية.

وقد دعي الجمهور من المواطنين والمقيمين لمشاهدة المباراة مباشرة وبواسطة منتخبنا العسكري والمساعدة في انجاح هذا اللقاء الاخوي بين الفريقين الشقيقين اللذين سيمنزل احدهما الكرة العربية في نهائيات البطولة. واكدت مصادر شعبة الرياضة العسكرية عدم بث المباراة تلفزيونياً مباشرة مشيراً إلى نجاح تجربة عدم نقل مباراة المنتخب أمام المنتخب الباكستاني في تصفيات كأس العالم في اسقطاب الزيد من الجمهور لمؤازرة

فسي تدريب مشترك براون شويخ الألماني يفوز على الوصل ويقابل الشباب ودياً مساء الاحد

لجى فريق نادي الوصل لكرة القدم مساء أمس مراناً مشتركاً مع فريق براون شويخ الألماني والذي يعسكر حالياً في الدولة وقد اشتمل المران على تقسيمه بين الفريقين انارها سعيد عبدالله وانتهت بفوز براون ١٧ بعد أن انتهى شوطها الأول بالتعادل ١/١ وسجل هدف للوصل يوسف بخوش وفريق الوصل تقسيمه لفرق من نظيره الألماني في العاشرة من صباح يوم غد الجمعة سيشارك خلالها لاعبو صله الثاني بهدف الاحتكاك والاستفادة من خبرات واكتنايات هذا الفريق.



ويقابل الشباب الاحد

من جهة أخرى تم الاتفاق بين نادي الشباب وإدارة الفريق الألماني عن طريق نادي الوصل لاقامة مباراة ودية بينهما في الخامسة من مساء الاحد المقبل على استاد نادي الشباب الذي سيقوم باخطار اتحاد كرة القدم بذلك لتعيين طاقم حكام لادارتها. والمعروف ان فريق براون شويخ هو ثاني فريق ألماني يعسكر في الدولة وسيكون فريق كارلسروه الذي يحل محل فريق براون هو الثالث وقد نقلت الفرق الألمانية دولة الامارات لاعتدال الطقس بها في هذه الفترة من العام حيث يتوقف الدوري في ألمانيا بسبب الشتاء وصافق الثلوج اعتباراً من ٤ ديسمبر الماضي وعدد كبير من الفرق الألمانية تقضي اقامتها معسكرات

اتحاد البولنديج يقرر: اقامة بطولتي الامارات للمواطنين والدولية المفتوحة الدوري في نوفمبر والكأس فبراير ٩٠

كتب - تاج أبو سوار قرر مجلس إدارة الاتحاد البولنديج اقامة بطولة الامارات المفتوحة للمواطنين خلال الفترة من ٢ وحتى ٣١ مارس المقبل وذلك بمركز دبي. كما قرر اقامة بطولة الامارات الدولية المفتوحة الأولى خلال الفترة من ١ أبريل وحتى ١٨ مايو المقبلين. وكان المجلس في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة محمد الخليل في مقر الاتحاد بمبنى قرر أن يبدأ الدوري العام للرجال للموسم ٩٠/٨٩ من ٢ نوفمبر ويستمر الدور الأول حتى ٣١ نوفمبر فيما يبدأ الدور الثاني يوم ٤ يناير عام ٩٠ وحتى أول فبراير.

وقرر المجلس اقامة مسابقة كأس رئيس الدولة يوم ٨ فبراير وحتى ٣٠ مارس ٩٠. وأقر المجلس خطة اعداد المنتخب الوطني للاشتراك في بطولة دول مجلس التعاون الثانية للمنتخبات التي ستقام في دولة البحرين خلال ديسمبر ٨٩. وحدد المجلس الفترة من يناير الحالي وحتى اواخر يونيو المقبل موعداً لتنفيذ الخطة من تجمع مرتين في الأسبوع. ومشاركات خارجية.

في حكاية التعادل: لنا ولهم

الفريقان تعادلا في مباراة الذهاب ١/١ في العاصمة العراقية بغداد يوم ٣٠ ديسمبر الماضي وهو تعادل ذلك منع فريقنا فرصة الترجيح في حالة التعادل السلبي في مباراة اليوم. أما التعادل ١/١ اليوم فإنه يفضي إلى تمديد المباراة وقتاً إضافياً فوامه ١٥:٢ دقيقة، بينما سيكون التعادل ١/٢ أو أكثر لصالح الفريقين.

تأجيل سباق الشواحيق إلى الأحد المقبل

تقرر تأجيل سباق الشواحيق للمسابك الخشبية الصغيرة (الشواحيق) والذي كان مقرراً اقامته في الرابعة من عصر أمس بالشارقة ليقام عصر يوم الاحد المقبل وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية والتي حالت دون اقامته بالأمس.

وتأجيل الماراثون المصغر إلى الثالث من فبراير

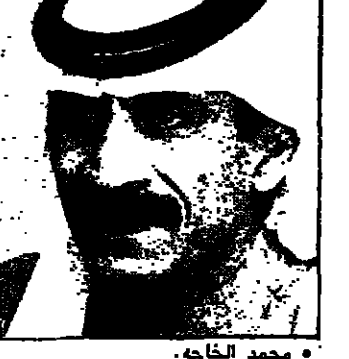
تقرر تأجيل الماراثون المصغر والذي كان من المقرر أن يقامه اتحاد الصاب القوي عصر غد الجمعة في ابوظبي لصالح الجاعة في افريقيا. ليقام في الثالث من شهر فبراير المقبل. علماً بأن هذا السباق الذي سيقام تحت رعاية العميد إبراهيم المحمود رئيس مجلس إدارة الاتحاد تبلغ مسافته للرجال ٨ كيلومترات. مقابل ٤ كيلومترات للسيدات. وللأطفال والعاقلين.

سلة الهلال السعودي تهزم الشارقة ودياً

فاز فريق نادي الهلال السعودي لكرة السلة على فريق نادي الشارقة ٧٨-٧٤ في المباراة الودية التي أقيمت بينهما مساء أمس على صالة نادي الشارقة وأثنى شوطها الأول بفقد الهلال أيضاً ٧٨-٧٢. وقد جاءت المباراة جيدة وممتعة من جانب الفريقين. وخاصة في شوطها الأول. حيث ظهر الهلال بشكل أفضل في الشوط الثاني لاجاء من الشارقة أحمد جاسم، عيسى حلال ومحمد عبدالله ومن جاءه من الهلال محمد طاهر صاحب الامكانيات الهائلة، عبدالله القرم وعبدالله عبيد وأدار اللقاء الدولي أحمد سالم ويوسف ابوسيف.

دوري الثانية اليوم حتا والعروبة والفجيرة والحصن

يقابل في دوري ائمة الدرجة الثالثة لكرة القدم وفي إطار مباريات الأسبوع الثالث للدور الثاني وذلك عند الرابعة عصر فريقاً حتا والعروبة في مباراة قوية وذات أهمية للفريقين.



سباق القوارب الشراعية اليوم يتفوزون دبي

يحرص تفزيون دبي على قناته الأولى مساء اليوم وعقب نشرة الاخبار الأخيرة في العاشرة مساء برنامجاً خاصاً عن سباق دبي الثاني للقوارب الشراعية الذي أقيم بعد ظهر يوم الخميس الماضي. بين فريقين أهلي الفجيرة والحصن وهي قوية وهامة لكلاهما خاصة بعد خسارة أهلي الفجيرة الأخيرة أمام رأس الخيمة وتوقفه عند رصيده السابق ٢٣ نقطة. كما ان الحصن يتقدم بخطوات واثقة.

طائرة الجزيرة تقفز على السبيل العماني ودياً

أبوظبي - البيان: حقق فريق طائرة الجزيرة الفوز على فريق طائرة السبيل العماني بثلاثة أشواط نظيفة في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس على صالة الجزيرة وجاءت نتائج الأشواط ٥/١٥ و ٧/١٥ و ٥/١٥ للمباراة في مجملها جاءت من طرف واحد لصالح الجزيرة الذي لم يجد صعوبة في تحقيق فوزه.

بطولة الجولف بدبي الهواة تألقوا... والصراع بين المحترفين

تألق اللاعبون الهواة اليوم الثاني لبطولة هواة ومحترفي الجولف التي تقام حالياً بنادي جولف الامارات دبي برعاية شركة طيران الامارات حيث قادوا فريق «نابي جولف دبي» للفوز أمس وخطفوا الأضواء من نجوم المحترفين.

طافم الحكام وصل

أجرى الحكم الدولي السوري جمال الشريف حكم المباراة ودمه مرقاباً الخطوط اسامة الشامي ومحمد حيدر تدريباً خفيفاً يوم أمس وكان الطاقم قد وصل البلاد في الصباح الباكر واستقبل من قبل اللازم أول عبدالله حسن والحكم الدولي أحمد حكيم.

بطولة الجولف بدبي الهواة تألقوا... والصراع بين المحترفين

تألق اللاعبون الهواة اليوم الثاني لبطولة هواة ومحترفي الجولف التي تقام حالياً بنادي جولف الامارات دبي برعاية شركة طيران الامارات حيث قادوا فريق «نابي جولف دبي» للفوز أمس وخطفوا الأضواء من نجوم المحترفين.

منتخبنا ايضا والاشقاء أخضر

علمت «البيان» ان منتخبنا العسكري سيتردى في مباراة اليوم الأول الأبيض الكامل بينما يرتدي المنتخب العسكري العراقي الشقيق اللون الأخضر الكامل ويذكر ان منتخبنا ارتدى في مباراة الذهاب بفقد اللون الأحمر الكامل بينما لعب الاشقاء بلباس ابيض كامل.

الابواب مفتوحة اعتباراً من الثانية

يفتح ساد مدينة زايد الرياضية ابوابها للجمهور للحضور الجاني للمباراة اعتباراً من الساعة الثانية من بعد الظهر وسيكون الفريقان والكام في المدينة اعتباراً من الساعة الثالثة.

رئيس البعثة العراقية يزور معالم دبي

قام العميد الركن أحمد عباس رئيس بعثة المنتخب العسكري العراقي بزيارة لمعالم دبي مع مرافقه السيد عبد الله عيسى في زيارة مدتها يومين لاطلاع على معالمها الحضارية التي تتكسب التطور الكبير الذي تشهده الدولة في كافة المجالات.

رئيس شعبة الرياضة مباراة اليوم أخوية

حرص المقدم الركن أحمد سعيد محمد رئيس شعبة الرياضة العسكرية على تأكيد الطابع الاخوي لمباراة اليوم وقال في تصريح لـ «البيان» أمس اننا نشتم ان يتم هذا اللقاء على خير وان ينتج في تكريس مفهوم التعاون الاخوي وتبادل الخبرات فتنح هم وحيان لعمل واحد وترتبطنا علاقة قوية ولا يهم من سيفوز بالمقاء رغم ان تعليمات المجلس الدولي للرياضة العسكرية تحتم على ان يتبادل أحد الفريقين نهائيات بطولة العالم العسكرية. وقال اننا اعددتنا لهذا اللقاء كل اسباب النجاح. كما اننا نشتم ان يقدم فريقنا عرضاً يتناسب مع مهمة الكرة في القوات المسلحة وفي الدولة بشكل عام ونأمل من الجمهور الكريم ان يتابع اللقاء ويساهم في نجاحه فقد فتحنا له الابواب للدخول الجاني واتجاح اللقاء الاخوي.

الكويت هزم الجزيرة

حقق فريق نادي الكويت الكويتي الفوز على فريق الجزيرة ٣-٠ في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس على صالة نادي الجزيرة. وحصلت النتيجة ٣-٠ للكويت ضمن المباريات التمهيدية التي يخوضها فريق الجزيرة في جولة الخليجية استعداداً للقاء الثاني لدوري ائمة الدرجة الأولى.

سلة الوحدة هزمت النصر وتصدرت مؤقتاً

مؤقتاً انفراد فريق نادي الوحدة بصدارة دوري كرة السلة برصيد ١٩ نقطة متقدمة على شريكه الاهلي الذي سيلعب اليوم مع العين بفارق نقطتين بعد ان استطاع تحقيق الفوز بسهولة وبدون عناء على فريق النصر ٥٠-٩٠ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة الوحدة ضمن مباريات الافتتاح لاسبوع الحادي عشر للمسابقة وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الوحدة ٢٥-٢٠.



سلة الوحدة هزمت النصر وتصدرت مؤقتاً

مؤقتاً انفراد فريق نادي الوحدة بصدارة دوري كرة السلة برصيد ١٩ نقطة متقدمة على شريكه الاهلي الذي سيلعب اليوم مع العين بفارق نقطتين بعد ان استطاع تحقيق الفوز بسهولة وبدون عناء على فريق النصر ٥٠-٩٠ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة الوحدة ضمن مباريات الافتتاح لاسبوع الحادي عشر للمسابقة وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الوحدة ٢٥-٢٠.

[illegible][illegible]

١٠٠
 بروجي
 تمرد شهاب بن رعاة الماسي شتحات شديدة في معركة مع احد
 في سبيل نوبيا الكويت في بعد ١٢٠ كيلومترا غرب الزبير.
 وكان الحصان بن فزى فرائش المرفعي في مستشفى منطقة نازوك
 انهما طارا الى الاسد مع ثمانية جريح الاخد فيه الاخد الماشي بعد ان
 حاص قطع مائتي في المنطقة.
 وقال باسيني اولي نايجي ١٦ عاما ان الاسد ولب في الداية على
 اتفني باولي الذي رثته بحرية في رقبته واصيب في وجهه بضربة كفة
 وقسط وبعده جرح في الوقت الذي قام فيه الاسد بشق وجهه. ثم
 خرجت لتجدت وضربت الموشح بحربة في عنقه.
 وذكر نايجي ان الاسد قلعه نحو ويدا يعزق في جسده "وقد
 تشب مخالبه في ارجله ونفثها بنابيه في الوقت الذي كنت اصيح
 طائبا للجدد "ثم قام صبي ثالث بقتل الحصوان في الفور بحربة.

واسطنبول - ت. ن. أ. :
واخيرا تفتتحت «الاشوات» الراحيات السعداء بعد مسيرة التي عام
فقد انتخب تاناد الشقيقة البريستاتيفي في الولايات المتحدة امرأة
نسفا لاول مرة في تاريخ الكنيسة.
ففي احتفيل القسم «باربارا هاريت» بتأييد اكثرية الاساقفة الذين
يرأسون كثر من مائة أبرشي في مختلف انحاء الولايات المتحدة.
وعن المزمع ان تنصب القسيسية غايت وهي سوداء تبلغ من العمر
٥٨ عاما يوم ١١ فبراير المقبل.

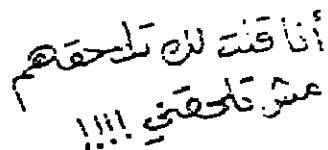
أوتوا: أ. ف. ب؛
 عن العلماء على أضاف جديدة من النداصير في الصين تطورت
 بشكل مختلف من الأضاف الأخرى في حقبة زمنية معينة. وهؤلاء
 العلماء الذين يبحثون في أشكال الحياة في العصور الجيولوجية في ما
 قبل التاريخ هم صينيون وكنديون،
 وعثر الفريق الصيني الكندي خاصة على بقايا ديناصور يعود على ما
 يبدو إلى نوع جديد للاسطمور «ديناصور ضخم ذو ذراع عظيمة» لا
 يزال حتى الآن مجهولاً من العلماء وكذلك عثر على بقايا نوع آخر من
 هذه الزواحف المنقرضة من أكلة اللحوم لا تزال مجهولة هي الأخرى إلا
 أنها تتميز بنسب بسيط بالأولاد الموجودة في أمريكا الشمالية.
 وأسست عمليات التنقيب أيضاً بالعثور على أكثر من عشرين
 نوعاً من النداصير في منطقة أوريدوس وهي الأراضي التي خضعت
 تاريخياً لحكمين خان.

دبى - ٩ أ. ١٤٠٤
 قد تعرضت لمرارة حبيبة؟ في الطارات والموانئ، تظل دائما تراقب
 الحقائق، وإن باسكت الأطماعن التام، فقد نولح أدب المومنين
 المومنين الى اسبكت احدث كمال راحة البال وسلامة الحبيبة.
 فقد ابكر المونس امدت عبدالله مجان جبارا صغيرا يمكن تركيبة
 الى حبيبة عاريه وعند تشيخه بواسطه مفتاحه خفي الى بفر كمانه
 الاحبابا تصدر هذه الحبيبة بعد لبسها الى شخص اخر اذ ارادوا
 صورا عليها عن تركه امدت كبرائيه غير فائده بعد الماروق
 لئلا يمكن تطوير هذه الاسبكت والتحكم فيه عن صدى.

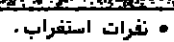
تتوفى مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بشكل عام مع وجود بعض السحب الخفيفة ... الرياح شمالية غربية تتراوح سرعتها بين ٨ الى ١٢ عقدة والحد البخر من خفيف إلى متوسط على الشاطئ. ومن متوسط الى مرتفع الموج في الداخل.

وتنبأ يلى بيان بدرجات الحرارة المتوقعة التي تم تسجيلها أمس.

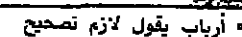
الحرارة العظمى	الحالة الطقس	الحرارة الصغرى	الحالة الطقس
٢١	غائم	١٦	القاهرة
٢١	الشرقية	١٦	الرباط
٢١	أبو ظبي	٢٧	زمبابواي
٢٠	غانم	٢٠	نيودلهي
٢٣	رأس الخيمة	٦	مدريد
١٥	الفجيرة	٢٠	جنيف
١٥	المانا	١٥	أبستردام
٢٢	مسقط	٤	لندن
٢٤	عمان	٢٢	أنقرة
١٣	تونس	١٥	باريس
١٧	الكويت	١٧	فيينا
١٨	الرياض	٢٢	دمشق
١٩	أنطايا	٢٢	استنبول



PRESS CONFERENCE



هذا في معتمراً، مال صحافة
حضرة، فقرات وايد،
عقوا عزيري القارئ فقد اخذ
القم يخط على هواء في غلغله مني.
فقد ايد قام مؤثر صصاتي
باحد الفنادق الكبرى لاحي
الشركات الأجنبية السرفوفة.
وقوف النضة غلفت باسطة
بالفتن العربية والاجازية.
مال يكن هناك خطأ واحد في
اللفة الاجلجية. احد اللفة
العربية - حماما له - فقد وقعت
الريق، المرجح في مازق
فغنما اراد ترجمه كلمة
Confesee في Press مؤثر
صحافي كتبها هكذا: معتمراً،



PRESS CONFERENCE

تصویر : قاتلوار

ميتمو - موسكو - بولسوي:

يقترع جراح العيون السوفياتي الشهير سلاف فيدوروف الذي ابتعد بطريقة تقوم وتتمتع الجبراء العملية بواسطة النيزك ان يجهز مستشفى على متن السفينة وقد اتفق مركز جراحة العيون بحدود الذي يترأسه فيدوروف على وزارة الاسطول على السوفياتي على تخصيص إحدى الركاب لهذا الغرض وعقدت الوزارة اتفاقية مع شركة "لويدي فيرقت" الألمانية الغربية لاعادة تجهيز السفينة ويخطط لها العمل على الحيف.

سيستخدم أطباء المستشفى العالم ك ما يتوافر في مركز موسكو من اجهزة واادوات تكنولوجياية حديثة وسيقدم المستشفى غرفة العمليات وخضا لنقصان الامراض وتستمر دورة العلاج اسبوعين فيما ستقوم السفينة بعشر رحلات في المتوسط في السنة تدمج كل من الفجا اسبوعين.

جدة - ١٠ أ.و. ١٩٨٠
يقوم مكتب التربيّة العربي
بمدرسة الخليج حاليا بإعداد أول
موسوعة عربية للعلوم السكانية في
الوطن العربي.

ويهدف هذا المشروع إلى سد
الفراغ الموجود في المكتبة العربية في
مجال المصطلحات والمفاهيم
السكانية ويكون مرجعا جغرافيا
للباحثين الذين يستخدمون
الاحصاء والتحليل السكاني.

الموسوعة تتضمن كل ما يتعلق
بالأسور السكانية مثل الهيكل
السكاني ومسامته وتوزيعات تراشه
الصحية والنسبة المئوية -

والسياسات السكانية وحالات
الزواج والطلاق والهجرة والتحرك
السكاني.

مصائب قوم ...

روما - رضا حماد:

اتهمت هيئة السكك الحديدية
الإيطالية جنة امرأة بمسحرة تعطل
القطارات وطالبته بالهذه في دعوى
قضائية زوج المتحيرة - التي ألفت
بنفسها تحت قضبان أحد القطارات -
بدفع ١٨٠ مليون ليرة إيطالية إذا
يصادف ١٣٠ دولار كتمويض عن
تعطل قطارها.

روما - الفراغ الموجود في المكتبة الإيطالية مجال الصلصات والمقاصد السكانية ويكوي مرجعا ديموغرافيا للباحثين الذين يستخدمون الاحصاء والتحليل السكاني. الوسوة تتضمن كل ما يتعلق بالاسرة السكانية مثل الهيكل السكاني وسماته وتوزيعات ترائده الصلبة في التسوية -المنظومة-

نشطات

عرض ازياء

• ينظم فندق اركوتونينتنال باولوني يوم الاثنين المقبل بالتعاون مع بيت الازياء العالمي «حجير» عرضا لآخر مديحات خطوط المرأة لربيع ٨٩ والخاصة بملابس «السكرتيرات» ويضمن العرض اطلاق مجموعة من الازياء الجديدة والتصاميم التقليدية التي تدمج هذه المهنة من حيث البساطة والنكوص.

اصلاح

صن من قسم السينما في مؤسسة الثقافة والفنون بالجامعة اللبنانية باولوني اليوم العدد الرابع من مجلة «سينما» العدد مخصص هذه المرة للسينما الفيليبينية.

سريحي، والكثير من الفنانين السوريين، ويضمّن العرض إطلاق مجموعة من الألوان الجديدة والتصاميم التقليدية التي تأخذ هذه الحقبة من حيث البساطة والتكوين.

الكويت - البيان :
أعلن مدير مكتب الاعلام في
وزارة الخارجية الكويتية سليمان
المينس ان الشيخ الدكتور
سلطان بن محمد القاسمي عضو
الجلسة الاولى من القمة الشارقة امس
بتخصيص "دوار" في احد شوارع
أمانة الشارقة واطلق عليه "دوار
الكويت".
ويستقبل الدوار على جسيما
كبيرة الحجم ترمز لتاريخ الكويت
ونهضتها وقد طلب الى الجهات
المختصة تزويد الأمانة بالمواد
اللازمة لإقامة الجسما من ماضي
الكويت وحاضرها.

معرض القاهرة الدولي
ايضوي - «البيان»
تلقت وزارة الاعلام والثقافة
دعوة للمشاركة في معرض القاهرة
الدولي الذي يقام في الفترة ما بين
١١ - ٢٤ مارس المقبل وقالت
حمة الصبيلي مديرة ادارة قسم
المعارض بالوزارة ان المساحة التي
خصصت لجناب الامارات تبلغ
١٥٠٠ م^٢ والذي سوف يشتمل على
نماذج من الصناعات المحلية.

مع بداية شهر فبراير، تبدأ
جمعية الامارات للفنون التشكيلية
دورات متخصصة في الرسم بـ ٢٠
علينا الفنان عبدالرحيم سالم..
حيث تستكمل للدورة السابقة
بالدرب على الالوان المائية
والالوان الزيتية، كما ستكون هناك
دورة للمتدربين «بالرصاص»
والفحم قطع مدة الدورة شهر
ونصف فاسم الاساتذة ٥٠ درهم.

بزم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦
عزودا لاجتماع الجمعية العمومية
لناقشة عدة امور منها تعديل
المظام الاساسي .

المعرض الخامس للفنون التشكيلية

أبو ظبي - البيان: يعتبر معرض الإمارات السنوي للفنون التشكيلية الذي تبنى الجمع اقامته منذ خمس سنوات علامة بارزة في مجال الفن التشكيلي، ومنذ اقامة عام 1985 بدأ التجمع على اقامة هذا المعرض الذي ينجح في إقناع الفنانين المحترفين فكان المعرض الأول ثم تلاه معرض معارض افتتح آخرها يوم السبت الموافق 28 يناير/فبراير تحت رعاية سهيل بن فارس الرومي أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.

عادل السباعي - من شيخ الكاف
عبدالكريم السويدي - عبدالله
الثاسي - نادية أحمد علام، عبدالله
البلي، زمينة نحاس - محمد خليل
خليل - هاني النخعي - منصور عزام
أمية الصكري، فتحي تلابيدي، عمار
سلاتي - محمود الرمي، من المثلث
محمد المزروعى - عفاف الطمعة
محمد الزاوي، محمد صبحي العيدة
نيدالكريم بكر - خلود مصعد علي
وسعد عبد الحليل
ويصاحب العرض منوبة مسائية
بريعة حيث يتواجد الزائر من القاهرة
في عرس استقبال الأثان ومحاورة
الصفايين والاعلاميين ويذكر ان هذا

مخاضة وعرض شرائع للفنان نجاة الميداوي. مخاضة بعنوان :جماعة التمسر. يلقيها محمد مبحي. فيلم وتطبيق للفنان نجاة الميداوي. ندوة وممبزا عن المعارض السابقة.

مطعم ليدنوم - اد
يقدم أشهى المأكولات الشرقية .. يتناوب على الفهم
مأكولات بحرية
فوفيه مقفول لى يوم جمعة ٢٥ درهم للتسعين
ضالمة خاصة للذائقات .. طابى عليك
استمر للفتلات مع زعمى فوفيه مرمانا
لبنية طيلات اللات ..
الساعة ١٥:٠٠ طابى
٥٩٢٩٩٩ ٥٩٢٩٩٩
١٥ درهم
فوفيه مقفولات
محمود بويلى

عزيزي جوكو،
 سعدكم صباحاً: أبناء وأبناء على
 الدوام، هذه طبيعة الدنيا، وسر
 استمرار البشرية، أبناء اليوم.. هم أبناء
 الغد.. وهكذا.. وهكذا.. وتستمر
 الحياة في دوراتها، وفي ابتساماتها، في
 كل طفل ناتي ويطل على هذه الحياة
 ونسعد باني الأبناء باطفائنا، وليس
 هناك أجمل من ابتسامة طفل، تثير
 الحب والدفء، والامل، في القلوب..
 كل القلوب ..

إرثيتي مقدار السعادة المنوطة
على الورود، وكيمية الكحل الذي كاد
تقتصر من العيون، حين يقرأ الأب
ويسمع طفله، وهو يقدر سيرة من
القرآن الكريم تعلمها وحفظها في
الدرسة؛ أو حين يشد شديدا وطنيا
لدليد، تتغلر كمامته على أسانه الصغير
بنفث عربية لا وفق السوسقي على
القلب وعلى السمع
...والآن... تتصدقوا لي رواه الزميل
وفكري في زاوية أبي الفداء أمسي، أ
رايكُم لو وقف أطفالكم أمامكم
يتندون تشيدا باللغة الأجنبية - أي
لغة - أو بأقوال القرآن لا تشيدا لأجنبية،
أو يصيح فطلك حين تسأله عن حاله
فتألا أو كي، أو فافين تاتك يو خا
ولكي يتم لفصل المخطط الاجنبي
وتفريسه، أظننا، والبقاء على
هويتهم العربية والإسلامية، وبعيدا عن
مسائل التعليم رغم ظهوره الزائد،
فإن العلم ما هو أشد خطرا على
أمتنا، على الجيل الجديد، في طفولته
وشبابه، وحتى صباه.

أفتموا عنكم جديدا
 أنباتكم، قبيل العزم... وجين تدا
 مطحات التفجرة في بث براميهما
 للاطفال، حين تظهر على الشاشة
 المصغرة صور الكرتون، تأملوا جديدا
 ارتباط الابناء، وأجدابهم لاسل
 «خماسي» وجونكر، وغلفدار،
 وأرامن من يكر ذلك مكم، أرامه
 أن ينجح في زحمة طله على
 التلزيون، واحدى من يحاول اغلاقه
 أن ينجح في ذلك.

• الهزاء، جونكر وغلفدار،
 وفومناو وخماسي، كلهم ريكبون
 وفي قضاء وطقون الاشعاع الفاني،
 ويستعملون المصاب السوف التي تنج
 الجسد، وتقمعه، وتسبل الدماء،
 وتتمنا صجات الانتزاع على الشاشة
 البيضاء، تصاحبها أوات وأوقات
 المفلوبوس، كل هذا وأطفائنا
 مشدودن، مقيدون، وأقون تحت
 تأثير شهوة الانتقام والقتل وراقة
 الدماء، ونجذل أن نسال نفسي أن
 مصع ويستعمل اطفالنا، لانا ندرس
 في نفوسهم منذ أناب احب اراقة الدماء،
 عشة شهوة انتقام؟

* في الدرس: أي إلى مدرسة، ولكن
 مثلا مدرسة ابتدائية، لحظوا جملتين
 كييفية لعب الأطفال...
 * بالقدم، والغف على أعلا ثم شرب
 سيف اليد، كلها عمليات تأخذ
 لألعاب (الكاراتي، التي يراها أطفالا
 في برامج التليفزيون.
 * اعتراض أبا على أن تطهى
 أطفالنا جعرا عن القضاء... وسفح...
 وأصرح، ولكن...
 * بطلان، واثبات قتي وجرح،
 ولا يتأبى أبا على اعتراضه على أن تطهى
 أطفالنا الرياضة أي كانت، ولكن عن
 قفز الكاراتي، والرسى بالأثقال،
 والغف على أعلا عن صجحات الانجرار،
 كالوحوش الضارية.
 * والذين كانوا يفسدها بتعليم
 الأشياء، كانوا هادئين، فقد رأيت
 برنامجا تلفزيونيا للأطفال...
 تعليم، وفيه تقويم، وفيه تربية، وفيه
 قدوة، رأيت «أبطالو اليد»، وشاهدت
 «ملكة الحيوان» و«مشاهير علماء»
 الحاكم، على التفتيش تماما من التمييز
 جوناك، و«مماشوش وخماسي»، «العزيز»
 أصلها أبا!؟
 * تحذير أخير: محلات الفيديو...
 منها الكثير الذي يخص في ساحتها
 مكانا أطفوا عليه «ركن الطفولة»...
 ولا تخافوا، لا تجزعاوا، ركن ترويض
 وتشاهدون محتويات ركن الطفولة...
 وأشد لأزاجكم... ومشق على أبائنا
 وأبنائكم.

٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٢٠ درهما لمدة ستة أشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية

ديبسي	٢٢٢٠٠
أبو ظبي	٣٢٣٢٤
القيس	٦٥٤١١
رأس الخيمة	٢٢٢٢٢

- أوروبا ٢٠٠ ق س
- لندن ٧٠ بنساً

١٠٠ ١٢
١٣ ١٤

سط ۱۰۰ پیسہ • عص
ن ۵۰ ل ل • الیخند
کا نولار وریع • کف

المصريين ١٠٠ فلسي
السودان ٥٠ غرشاً
٥٠ فلسي

١٠٠ فلس • قطر
١ • طليم • المغرب
٩٠ ليرة • اليونان

السعودية : ريال •
البحرين : دينار •
الكويت : دينار •
قطر : ريال •
الإمارات : درهم •
البحرين : دينار •
الكويت : دينار •
قطر : ريال •
الإمارات : درهم •

الزبد العذب
